

جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية تساو جدياً ختياراً صعباً

مخيمات بيروت حيث لا يزال نفوذ عرفات طامعاً في حرب المخيمات هذه التي وصفت بأنها نزاع بين سوريا وعرفت في موقف الحليف (لعدوها اللدود) عرفات الذي يعد أيضاً (العدو اللدود) لدمشق.

وبذلك وجدت الجبهة نفسها أيضاً في موقف حرج من سوريا حيث أنها الرئيسية التي لم تكف عن اتهام رئيس منظمة التحرير بانه المسئول عن هذه الحرب ودعوة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني الى تصفية انصار عرفات وتولي قيادة المخيمات. ولم يتردد جورج حبش وهو من الوجوه التاريخية للمقاومة الفلسطينية واحد الزعماء المؤسسين للجبهة يوم الخميس الماضي في الجزائر في اتهام سوريا باعطاء الضوء الأخضر لحركة اهل لمهاجمة المخيمات.. واخذ على هذه الحركة العمل على تنفيذ مخطط اسرائيلي امريكي يرمي الى تصفية الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان..

وفي المقابل لم يتردد مسئول في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) وهي المنظمة الاشد عداوة لعرفات في الحديث مؤخراً عن وجود (ازمة ثقة) بين جبهة الانقاذ وبين سوريا.

وتتضمن جبهة الانقاذ المنشقين على حركة فتح وللجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش ومنظمة الصاعقة (المالية لسوريا) والجبهة الضعيفة لتحرير فلسطين (القيادة العامة) بزعامة احمد جبريل وجبهة الفضل الشعبي الفلسطيني بزعامة سمير غوش فضلاً عن بعض الشخصيات الفلسطينية المستقلة مثل الرئيس السابق للمجلس الوطني الفلسطيني خالد الفاهوم.

وكانت هذه الجبهة التي طلعت بها سوريا وحلفاؤها اللبنانيون وخاصة الجبهة الوطنية الديمقراطية التي يرأسها الزعيم النوري وليد جنبلاط لتولي قيادة المخيمات نفسها منذ تشكيلها على انها بمثابة بديل لتيار عرفات. وقد وجهت الجبهة نفسها والتي لا تتمتع بنفوذ قوي في

مناورات مشتركة بين الولايات المتحدة وهندوراس تريبيا

تيجوسيجالبا - ا ف ب علم رسمياً أمس الاول في تيجوسيجالبا ان القوات المسلحة لهندوراس والولايات المتحدة ستجرى خلال الفترة من ٧ يونيو الى ٢٧ سبتمبر القادمان مناورات عسكرية جديدة تتضمن تدريبات خاصة بسلاح الهندسة وتدريبات لكافة التمدد.

واعلنت القوات المسلحة في هندوراس في نشرتها ان طريقاً يربط بين وسط وشمال البلاد والمحيط الهادي سينشأ خلال المرحلة الاولى من هذه المناورات التي يطلق عليها (كابلاناس ٨٥).

وفي المرحلة الثانية ستجري القوات تدريبات على مكافحة التمرد، في قريتي جوكين وسان لورينزو وفي المناطق المحيطة بيبدو.

في ذكرى مرور ٢٢ عاماً على انشاء منظمة الوحدة الافريقية

القارة الافريقية تسبح في بحر من المشاكل الصعبة



● أحمد سيكوتوري ● جوليوس نيريري



● للجان في أفريقيا

في عام ١٩٨٠ ليصل الى ٢٢٪ وتجدد حالياً حوالي ٢٥ دولة افريقية مجهزة بأحدث الأسلحة وأنظمة الترجية الدقيقة بالإضافة الى وجود ١٥ دولة تمتلك الصواريخ، وقد ادى ذلك بدوره الى تقاسم مشكلة الديون في القارة.

التحديات السياسية

وتواجه القارة الافريقية حالياً العديد من المشكلات التي عجزت حتى الان منظمة الوحدة الافريقية على حلها ومنها: مشكلة ناميبيا والتي تصر حكومة جنوب افريقيا العنصرية على استمرار احتلالها لها متحدياً كافة القرارات الدولية التي تطلب بتقرير مصير هذا الاقليم، ومشكلة تشاد والتي فشلت المنظمة رغم تكرار محاولاتها بوضع حد للحرب الأهلية بها.

التحديات الاقتصادية

وتدهور الأوضاع الاقتصادية يأتي في مقدمة التحديات التي تواجه القارة الافريقية فطبقاً لاصحات الامم المتحدة ظلت القارة أقل تقدماً عن غيرها من القارات ففيها ٢٢ دولة من بين ٢٤ دولة في العالم تعتبر تحت مستوى الفقر، وما زاد المشكلة تعقيداً الجفاف الذي يضيف على القارة وتسبب في وفاة عشرات الملايين جوعاً سنوياً بالإضافة لوجود حوالي ١٥٠ مليون افريقي يعانون من سوء التغذية. وهكذا تحولت معظم الدول الافريقية الى مستولين دوليين تستجدي المعونات لتوفير الاحتياجات اليومية الاساسية لشعبها.

سباق التسلح

ومما زاد من عبء المشكلة الاقتصادية ارتفاع النفقات الدفاعية للدول الافريقية حيث يسود الاعتقاد لدى الكثير من الزعماء الافارقة ان التسليح خير ضمان للامن ضد الاعداء سواء في الداخل او في الخارج.

وتشير الاحصاءات الى ان نصيب افريقيا من واردات الأسلحة في العالم كان ٧٪ عام ١٩٦٨ ارتفع

في ٢٥ مايو عام ١٩٦٣ أعلن في العاصمة الليبية اديس ابابا عن تأسيس منظمة الوحدة الافريقية. وفي اليوم التالي بحضور ابياء التحرير في القارة الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس احمد سيكوتوري والرئيس جوليوس نيريري والرئيس كوامي نكروما وقع رؤساء ودول وحكومات ٣٢ دولة افريقية مستقلة على ميثاق المنظمة الذي ركز بالدرجة الاولى على تحرير القارة الافريقية من الاستعمار وكافة اشكال النفوذ وضمان حرية وسيادة الدول الافريقية، وقصوة النزاعات الافريقية بالطرق السلمية وتحقيق التعاون بين الدول الافريقية في كافة المجالات.

نجاح جزئي

وحققت المنظمة منذ انشائها بعض النجاحات خاصة على المستوى السياسي وحصلت ٢٠ دولة افريقية على استقلالها بمساعدة الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية التي لم تبخل بتقديم الدعم السياسي والعسكري لحركات التحرير ووضعت هذه الحركات مواقع للتدريب لشن هجمات التحرير الفدائية علوة على مراكز للتدريب وساعدت المنظمة الافريقية على اضعاف الشرعية الدولية على حركات التحرير الافريقية بل تعدى ذلك الى تنظيم الاطر للتفاوض بين العديد من حركات التحرير والدول المستعمرة مما سهل اجراءات الاستقلال.

التحليل بقلم: مدبوني عثمان

ولكن ونحن نتحدث حالياً بذكرى مرور ٢٢ عاماً على انشاء منظمة الوحدة الافريقية نجد ان دول القارة تواجه العديد من المشكلات الصعبة، واصبحت القارة الافريقية منقسمة الى مجموعات متباينة مجموعة يمكن ان يطلق عليها تقدمية واخرى معتدلة، وهذه الانقسامات التي ادت الى فشل انعقاد مؤتمر القمة الافريقية التاسع عشر في طرابلس عام ١٩٨٢ لمرتين متتاليتين الا تعمل فقط على تعطيل اداء المنظمة لدورها وانما تنطوي على تهديد لكيانها ذاته. وبدا الكثير من الملاحظين السياسيين يطرحون التساؤلات حول استمرار منظمة الوحدة الافريقية خاصة وان التحديات الحالية التي تواجهها الدول الافريقية تتطلب تصافر جميع الجهود لمواجهتها.

تأييد الحق العربي

وتجلى الموقف الافريقي الموحد بعد العدوان الاسرائيلي على العرب عام ١٩٦٧ واحتلال العدو لاراضي ثلاث دول عربية بالإضافة لدولة فلسطين. ومن بينها مصر الافريقية، ووقفت غالبية الدول الافريقية بجوار الحق العربي وطلبت بجملة القوات الاسرائيلية الغازية من الاراضي العربية. وفي عام ١٩٧٣ عندما اندلعت حرب أكتوبر التي أعادت كرامة الانسان العربي واسطوت للصورة الزائفة للجيش الصهيوني والذين زعموا انه لا يقهر، قتلعت غالبية الدول الافريقية علاقاتها بالكيان الصهيوني ولم تبخل بتقديم الدعم والتأييد السياسي في المحافل الدولية والاقليمية للقرارات المؤيدة للحق العربي وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

سباق التسلح

ومما زاد من عبء المشكلة الاقتصادية ارتفاع النفقات الدفاعية للدول الافريقية حيث يسود الاعتقاد لدى الكثير من الزعماء الافارقة ان التسليح خير ضمان للامن ضد الاعداء سواء في الداخل او في الخارج.

وتشير الاحصاءات الى ان نصيب افريقيا من واردات الأسلحة في العالم كان ٧٪ عام ١٩٦٨ ارتفع

السعي لتكثيف تحالف دولي مناهض للشيوعية

جوهانسبرج - ا ف ب علم أمس الاول من مصدر افريقي جنوبي في جوهانسبرج ان زعماء ست جماعات مناهضة للشيوعية من رجال حرب العصابات

اتحاد اجتماعات لجنة نزع السلاح للتنامية للأمم المتحدة

نيويورك/ و اق اختتمت في مقر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية اجتماعات لجنة نزع السلاح التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها للستة المالية التي استغرقت ٢٥ يوماً.

وقد ناقشت اللجنة وثيقة تقدمت بها الكاميرون حول دور الامم المتحدة في معالجة نزع السلاح كما عرضت المشكلة التي تواجه دول العالم لنزع السلاح، وقد التي السيد اسامة محمود مندوب العراق في اللجنة كلمة أكد فيها على أهمية بدء المفاوضات المتعلقة بنزع السلاح كخطوة حرجية جديدة في العالم.

وبما أعضاء المجتمع الدولي الى دعم وتشجيع الجهود التي تبذلها الامم المتحدة والرامية الى منع التسلح البحري.

بيلاندريو يعزم إزالة القواعد العسكرية الأمريكية بعد فوزه في الانتخابات التشريعية

اثينا - ا ف ب أكد اندرياس بيلاندريو رئيس وزراء اليونان من جديد لدى اختتامه الحملة الانتخابية ان القواعد الامريكية في اليونان ستزال خلال الفترة التشريعية القادمة اذا فاز حزبه (باروك) في الانتخابات التشريعية التي ستجرى اليوم الاحد.

الاعتراف بالاندريو في خطاب القاه

أكبر ميدان بأثينا أمام حشد من المستمعين يتكون من مئات الآلاف عامة لحلف الاطلسي (يوس) اليونان) والاشترك في مناوئات الحلفاء في منقشة حقوق السيادة اليونانية في بحر ايجه وتحديث القوات المسلحة تشكل جزءاً من سياسة الاستقلال التي يتبناها حزب باروك.

وأعلن رئيس وزراء اليونان عن انشاء وزارة لبحر ايجه تهتم بجميع

لا تعارض بين بيع الأسلحة وحقوق الانسان

دمشق - ا ف ب ذكر الرئيس فرانسوا ميتران خلال الندوة الدولية بصفة خاصة التي نظمت في باريس يومي الخميس والجمعة الماضيين انه ليس ثمة تعارض بين بيع اسلحة للدول وحقوق الانسان حيث تعد فرنسا حامية لهذه الحقوق.

وبدا على سؤال وجهه احد مراسلي اذاعة ا لتي ٢ بشأن التعارض القائم بين رئاسة ميتران للندوة الدولية للمنظمة لحقوق الانسان في يوم الخميس الماضي وبين رئاسته في اليوم التالي لمبادرة معرض بورجيه الدولي السادس والثلاثين لسناسة طائرات والتي أطلق عليها البعض اسم سوق للدافع والصواريخ لجلب الرئيس الفرنسي قاتلاً. لا اعتقد ان حقوق الانسان تكون قد تعرضت للأمانة عندما تسعى دولة الى حماية استقلالها بل على النقيض من ذلك فالدفاع يشرف عن وجودنا بدون ثمة عدوانية يعتبر في نفس الوقت طريقة للدفاع عن حقوق الانسان.

واستند الرئيس ميتران يقول اذا كنا قد مرزنا على ايدي الفنزويليين في عام ١٩٤٥ اين كان سيستقر بنا الحال وهل كانت حقوق الانسان ستصان بطريقة افضل لعل في ذلك رداً شافياً.

وأوضح الرئيس ميتران وهو يتناول موضوع بيع الأسلحة الفرنسية الى الخارج ان ذلك الامر لا يتفصل في الواقع عن سياسة

الرئيس ميتران

فعالة للدفاع الوطني. واضاف قاتلاً ان الامر العسير هو ان دولة مثل دولتنا لكي تتمكن من ان تعد اسلحتها الخاصة وتمتلك بنفسها وسائل تكال امنها لا تنظم سوقاً كافية عندما ويتعين عليها ان تلجأ الى مشترين من الخارج لتبرهن على انها تمتلك آلة متطورة وأردف ميتران يقول ان هناك طلباً واحتياجاً دولياً يدفعنا في نفس الوقت الى تحسين صناعة اسلحتنا.

وأكد الرئيس ميتران في النهاية ان فرنسا تتبنى في مجال مبيعات الأسلحة سياسة حرة ومنفتحة واضاف قاتلاً ان هناك عدداً من الدول لا يبيع لها سلاحاً ويحرص بقدر الامكان على الا تتعامل حيث توجد مواطن الحرب. ان لدينا من الحصافة الدبلوماسية اكثر مما تفصح عنها.

الرئيس ميتران

من المملكة العربية السعودية إلى:

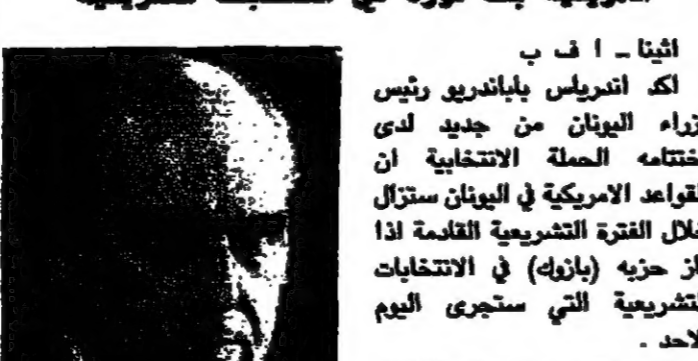
اسطنبول

٥ رحلات أسبوعياً

دون توقف اعتباراً من ١ يونيو ١٩٨٥

لزيد من المعلومات، اتصلوا بأحد وكلاء السعودية المحبين أو بكتابت حبر السعودية:

جدة ٠٣٢٢٣٣٣ الرياض ٠٤٧٧٢٢٢٢ القاهرة ٠٨٩٤٣٣٣٣



● اندرياس بيلاندريو

مشكلات للمنطقة وأعاد الى الامثال انه لن يتجاوز مع تركيا. ومن جهة اخرى اعرب قسطنطين كارامانليس رئيس جمهورية اليونان السابق في تصريح له سلمه للصحف عن قلقه ازاء الوضع السياسي مؤكداً ان البلاد تمر بمرحلة من الارتباك والتشكك.

يكمكم تلم العفش في أي من محطات السعودية الخلية الثلاثة والعشرين واستلامه في محطة وصولكم النهائية في جميع أنحاء العالم.

الحرب العراقية الايرانية تنحصر مباحثات راجيف غاندي في القاهرة



راجيف غاندي

القاهرة/ ق ن ١
صرح السيد كمال حسن علي
رئيس الوزراء المصري بأن
موضوع الحرب العراقية الايرانية
سيكون في مقدمة الموضوعات التي
ستبحث خلال زيارة السيد راجيف
غاندي رئيس وزراء الهند لصر في
الاسبوع الحالي.
وقال في تصريحات نشرتها
صحيفة «اخبار اليوم» المصرية
امس ان الهند ودول عدم الانحياز
ستستقبل القيايم بزيارة اساسي
للتوصل الى اتفاق يفضح حدا للحرب
العراقية الايرانية.
وحول الجهود المبذولة لحل
القضية الفلسطينية بشكل عادل
وشامل.. قال رئيس الوزراء
المصري ان منظمة التحرير
الفلسطينية قبلت بقيام دولة
كوفتدراية مع الامم.. ولابد ان
يقابل ذلك بخطوة من جانب
الولايات المتحدة الامريكية
واسرائيل.
واوضح رئيس الوزراء المصري
موقف بلاده من موضوع عقد
مؤتمر دولي لبحث القضية

ليبيا تفتح على البحر المتوسط لحقوق الانسان

اديس ابابا - اف ب
اصبحت ليبيا الدولة العشرين
للموثة على الميثاق الافريقي لحقوق
الانسان والشعوب.
فقد وقع خليفة بالزايلا سفير ليبيا
يوم الخميس الماضي في اديس ابابا
في حضور بيتر اوتو سكرتير عام
منظمة الوحدة الافريقية بالاتية
على هذا الميثاق الذي يعد وثيقة من
منظمة الوحدة الافريقية.

وقد صدقت بالقبل على هذه
الوثيقة ١٥ دولة من الدول
المعشرين للموثة عليه ومن المقرر
ان تدخل بالمثل ١١ دولة اخرى حتى
تتحقق الغلبة بسيطة وحتى يتاح
وضع هذه الوثيقة حيز التنفيذ.



الرئيس الموريتاني

مكافحة الجفاف والإصلاح الاقتصادي من أولويات التنسيه في موريتانيا



الكريت/ كونا

قال الرئيس الموريتاني معاوية
ولد سيدي احمد الطابع امس ان
موريتانيا تبحث في اقلية علاقة
متوازنة مع كافة الاطراف المعنية
بمشكلة الصحراء وان العهد
للتعاوية للتبذير وسوء التسيير
الممتلكات العامة قد ولت وان
مكافحة الجفاف وترميم الاقتصاد
من أولويات التنمية في
البلاد.
ونسبت اليه صحيفة القيس قوله
ايضا ان الانتاج الزراعي لموريتانيا
هبط من حوالي مائة الف طن سنويا
الى اقل من عشرة الاف طن بقليل
بسبب انعدام تطوير البرامج
الزراعية والامانية.
ووصف الرئيس الموريتاني
العلاقات الكويتية الموريتانية بأنها
ممتازة ونوه بالعون السخي الذي
تقدمه الكويت في المشروع الضخم
لحوض السنغال.

واضاف ان موريتانيا التي تزخر
بالخيرات المعدنية الهائلة كالحديد
والنحاس والفوسفات والذهب والتي
توجد بشواطئها اجود انواع السمك
مؤهلة لاستقبال المستثمرين من كل
مكان وعلى رأسهم العرب ضمن
القوانين التي سنت مؤخرا لضمان
تطور وتنمية البلاد.
وحول سؤاله عن مشكلتي
التسجير والجفاف واثار ذلك على
موريتانيا اجاب العقيد معاوية ان
الجفاف الذي يحتاج بلانا منذ
اكثر من عشرة سنوات هو واحد من
تجليات ظاهرة عامة تتأثر بها كل
بلدان ما يسمى بمنطقة الساحل
التي انحصرت عنها الاسطار
معركة اياها للمجاعات والابوة
على اختلاف انواعها.

واوضح رئيس اللجنة العسكرية
للخلاص الوطني في جمهورية
موريتانيا تطبيق الاسلحة القيد الطابع
ان مياه نهر السنغال الذي يجري
في جنوب موريتانيا لم تعوض
التقص الكبير في كميات المطر التي
تسقط سنويا في المنطقة حيث لم يعد
معيها يتجاوز عشر الممل المادي.

وزير الدولة الفرنسي للشئون الخارجية

الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني أساس التسوية السامية للشرق الأوسط

الابوطي/ ق ن ١
أكد السيد جان ميشيل بابليه
وزير الدولة الفرنسي للشئون
الخارجية انه لا يمكن تسوية
المشكلة الفلسطينية بدون منظمة
التحرير الفلسطينية والاعتراف
بحق تقرير المصير للشعب
الفلسطيني واقامة دولته.

وقال في حديث نشرته صحيفة
الاتحاد الصادرة في ابوطي امس
انه لابد ان يقبل الاسرائيليون
التفاوض مع منظمة التحرير
الفلسطينية والقيليم ببعض
المبادرات حتى ولو كان وضعهم
الوطني ضعيفا بسبب حكومة
الوحدة الوطنية.

واضاف ان الشروط اصبحت
متوفرة الان اكثر من اي وقت مضى
ليد مباحثات السلام في الشرق

بنين تعلن تأييدها للاتفاق الأردني الفلسطيني

القاهرة - ق ن ١
أكدت جمهورية بنين تأييدها
لنظمة التحرير الفلسطينية في
نضالها من اجل استرداد حقوق
الشعب الفلسطيني وحرية والعيش
بسلام على ارضه.
ورحب السيد فريدريك افو وزير
خارجية بنين في حديث لصحيفة
الاهرام القاهرية نشرته امس
بالاتفاق الاردني الفلسطيني
باعتباره خطوة في ايجاد حل
للقضية الفلسطينية.
ودعا الى تحقيق تعاون اوثق بين
الدول الافريقية لمواجهة خطر
المجاعة والجفاف الذي يهدد
افريقيا.

وكان وزير خارجية بنين قد غادر
القاهرة امس الاول بعد زيارة لصر
استغرقت ثلاثة ايام وقع خلالها
اتفاقيات للتعاون الاقتصادي
والفني بين البلدين.

كلمة اليوم

لبنان .. الحضارة والموت

لبنان والحلم الكبير بالسلام .. اصبحا تقويضين
في هذا الزمن العربي العجيب .. فان يقوم اخوان في
الدم والدين بادوار مسرحية مأساوية .. يكون
المتفرج فيها العدو .. فهذا امر لا يقبله العقل باي
مقياس وتحت اي ظروف .. والاكثر مأساوية ان
تستمر هذه المسرحية .. ويزداد عدد القتلى
والجرحى والمختوبين بفقد الاهل .. وتحول
المخيمات الى ساحة حرب .. تختلط فيها امل النصر
على العدو بدماء الابرياء .. وتحول فيها الاحقاد
الطائفية الى اداة تدمير .. تحركها اهداف مشبوهة
لا يمكن ان يكون من ضمنها مناصرة القضية
العربية .. والوقوف الى جانب الحق الفلسطيني.
هذه المسرحية المضحكة المبكية يبدو ان فصولها
لن تنتهي على خير .. واي خير يرجى من استمرار
القتال بين (امل) وسكان المخيمات .. والجميع
عرب .. والجميع مسلمون .. الجميع يواجهون
عدوا شرسا لا هم له غير الاحتلال والاستيطان ..
وتزدع الخلافات بين العرب لانهاك قواهم .. ولتجديد
طاقاتهم .. حتى لا تقوم لهم قاتمة .. وحتى يمتد
السلطان الاسرائيلي في الجسم العربي ويستشري
اذاه .. ويصعب القضاء عليه .. والذين كتبوا فصول
هذه المسرحية .. ينشون انهم يحققون اهداف
العدو .. ويقدمون له قرصة ذهنية .. بل فرسا تخدم
اهدافه واغراضه واطماعه في المنطقة.
ولان الموقف خطير .. وخطير جدا .. فقد ارتفعت
اصوات المخلصين من ابناء هذه الامة .. مطالبين
بتحكيك العقل .. والعودة الى جادة الصواب ..
فليس من العقل ولا من الصواب .. ان يستمر
اقتتال الاخوة بهذه الضراوة وهذه الحدة .. خاصة
وان وراء هذا الاقتتال دوافع مشبوهة تملئها فئات
نذرت نفسها للشيطان .. وتحدث ضمير الامة ..
ومدت ايديها القدرة الى العدو .. وشيدت بينها
وبينه جسور التعاون والعمالة .. لكن هل تنسى هذه
الفئات ان حكم التاريخ لا يرحم .. وان ما من ظلم
يدوم .. وان ازهار الفرح الفلسطيني تعودت ان
تنتفي في بحيرات الدم .. وان لبنان العربي
الاصيل .. موئل الحضارات .. وموطن الامجاد ..
سيظل وجهة مشرقا وضاح الجبين .. ورغم
الممارسات الشاذة من بعض طوائفه .. ورغم
الخدوش المؤلمة التي تركتها على جسده حرب
الطوائف .. وحرب المخيمات .. وحرب
(القضايات) والمتاجرين بمصالح لبنان ..
لقد ان الاوان ان يصفي الجميع الى نداءات
الخير الصادرة من القادات العربية المخلصه ..
وفي مقدمتها القيادة السعودية .. لتحكيك العقل ..
وترك الاقتتال .. فذلك هو السبيل الى خير لبنان ..
وذلك هو السبيل الى الانتصار للقضية العربية.
حتى لا يتحول لبنان من بلد الحضارة الى بلد
الموت.

الآلات الجميع يختارون فيليبس

شلاجه ٢ آر ٦٤٤
٤٣٠ لتر ١٤٠ هـ
٢٣٠ فوات ١١٥ فوات
٦٠ سايل ٦٠ سايل

شلاجه ٢ آر ٤٣١
٤٣٠ لتر ١٤٠ هـ
٢٣٠ فوات ١٢٠ فوات
٦٠ سايل ٦٠ سايل

فريزر أف ٢ إف ٢٠٨
٢٧٠ لتر ٢٠٠ هـ
٢٣٠ فوات ١١٥ فوات
٦٠ سايل ٦٠ سايل

فريزر وقاق ٢ إف ٢ ١٢٢
٢٧٠ لتر ٢٠٠ هـ
٢٣٠ فوات ١١٥ فوات
٦٠ سايل ٦٠ سايل

١٢٠٠ ريال
١٢٩٥ ريال
١٣٠٠ ريال
١٣٩٥ ريال

فيليبس صنعت وفرة احدث اسيات الكونولميا
الورنية المتقدمة .. صنع وتواغ وتخدم في جميع احوال العالم .

PHILIPS

باصلة سبيلس
BAJAN & SUTJAN
٢٧٠-٢٥٧
٢٧٠-٢٥٧
٢٧٠-٢٥٧

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية :

استمرار تراجع معدلات نمو الاقتصاد الأمريكي والغربي
توقعت زيادة الخلل في الاقتصاد العالمي

باريس - الحدي :
تري منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان تباطؤ الانتعاش في الولايات المتحدة وتضاعف معدل البطالة التي تطبق منذ بداية التمهينات لكافة الأزمة وربما حان الوقت لتخفيف قيود التقشف الصارمة ولو بدرجة واحدة.

وتفيد توقعات منظمة الدول الصناعية غير الشيوعية ان الولايات المتحدة التي تقود الغرب في هذا المجال منذ عام ١٩٨٣ ستشهد في العامين الحاليين والمقبلين نموًا بمعدل ٣٪ سنويًا أي أقل من معدل نمو كل من اليابان وكندا وبعض دول العالم الثالث التي اطردها فيها معدل النمو بتأثير الاقتصاد الأمريكي سيمتد إلى انحاء العالم وخاصة فرنسا وإيطاليا وإسبانيا لن تستطع /دون شك/ تجنب زيادة أخرى في معدل البطالة. ولم تستخدم منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية كلمة /انتعاش/ ولكنها ذكرت ان /بعض التحسينات/ في الطلب .. استهلاك الأفراد واستثمار المؤسسات .. قد يجد ما يبرره حينئذ في بعض الدول الأوروبية التي سيطرت على التضخم ووقفت زيادة العجز فيها.

وأوضح ديفيد هنريسون رئيس القسم الاقتصادي بمنظمة التعاون والتنمية

التيها إدارة ريجان يصبح من الضيق تطبيقها في أوروبا حيث يوجد معدل النمو المحسوب والتضخم الذي يلزم مشكلة تزايد الخلل.

وتفيد توقعات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان أوروبا التي سيكون معدل نموها السنوي بنسبة ٢.٢٥٪ في نهاية عام ١٩٨٣ ستشهد نشاطا اقتصاديا اضعف باستمرار من الولايات المتحدة ٢.٥٠٪ واليابان ٤٪ وفي ذلك الترتيب سيكون أوروبا واحد من كل تسعة أوروبيين بلا عمل ١٩.٥ مليون شخص أي بنسبة ١١.٢٥٪ من السكان المقربين على العمل مقابل أمريكا واحد من كل ١٤ أمريكي نسبة ٧.٢٥٪ ويطيبي واحد من كل أربعين ياباني نسبة ٢.٥٪.

ويؤكد هذا التحليل الواضح في حكومة ان تقرير التوقيت المناسب لتعديل سياساتها ولكن ألمانيا الاتحادية /ستبقى الترحيب/ اذا اتخذت اجراءات. ويؤكد هذا التحليل الواضح في حكومة ان تقرير التوقيت المناسب لتعديل سياساتها ولكن ألمانيا الاتحادية /ستبقى الترحيب/ اذا اتخذت اجراءات.

اكتشافات نفطية جديدة في العراق

بالتحري الوافي :
وكان قرار التأميم الذي أصدره مجلس قيادة الثورة ووضع موضع التنفيذ في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٢ قد أنهى سيطرة الشركات على ثروة العراق النفطية التي استمرت ٤٥ عاما.

ولم تطبق السيد العبيدي في حديث الذي جاء في هذه المناسبة الى أي تفاصيل عن حجم الحقول الجديدة وكميات النفط المكتشفة واكتفى بالقول ان كل النتائج تبشر

النجاح الذي حققته أوبك عام ١٩٨٤
أثبت قدرتها على الحياة والتحدى

بالمنة من الاحتياطي وتستهلك أكثر من ٢١ بلانكا من الانتاج وهكذا فان على العالم ان يستجيب بالشرق الاوسط لمواجهة معظم الزيادات في الطلب على النفط.

وبينما كان معظم المحللين التقنيين الغربيين يتنبأون بموت منظمة أوبك في عام ١٩٨٢ كانت أوبك تتطور بشكل فعال. وجاء تطورها نتيجة الكفاح الذي خاضته الدول الاعضاء لزيادة عائداتها وتأكيد سيادتها على حقول النفط التي تم تطويرها داخل حدودها والتي تدار وتستغل من الاجانب.

وإدى الخوف من بدء هذه الحرب في أي وقت والضعف المربك في طلب النفط الى زيادة حساسية السوق وعدم تشجيع الاستثمار في تطوير مصادر الطاقة البديلة.

وهكذا فان اسعار النفط ستكون في المستقبل كما كانت في الماضي وهيئة التغيرات السياسية.

وتشير قوى العرض والطلب الى توقع اسعار نفط أعلى وامتدادات

اقل في المستقبل خصوصا وان الطلب على النفط سيزداد مع نهاية العقد الحالي الى معدل سنوي يبلغ مليون برميل يوميا على الأقل.

وخلال ذلك فان طاقة أوبك ستفقد الى نصف مستواها الحالي البالغ ١٠ - ١٢ مليون برميل يوميا.

وسيدخدم مثل هذا التطور أوبك على استعادة السيطرة على سوق النفط العالمي ويعيدها الى كرسى القيادة.

وقد دفعت الرغبة في منع كارثة محققة كان يمكن ان تؤدي المصالح القومية الى درجة غير قابلة للاصلاح الدول الاعضاء في أوبك الى تعديل مواقفها والتأكيد على اهدافها المشتركة ونفي خلافاتها.

وأثبت النجاح النسبي الذي حققته أوبك في استقرار اسعار

واشنطن/ كونا :
ذكرت معظم الدراسات حول الطاقة التي نشرت هنا مؤخرا ان المستوى الحالي للاستهلاك السنوي العالمي من النفط البالغ ٢٠ مليون برميل يعني انه سيتم تضيق الاحتياطي العالمي من النفط البالغ ٦٧٧ بليون برميل خلال أقل من ٣٤ سنة.

ولكن اكتشاف احتياطي اضافي وزيادة الطلب العالمي على النفط سيكون لهما تأثير كبير على نسبة الاستنزاف وبالتالي دوره في المستقبل كمصدر رئيسي للطاقة.

وبينما بلغت النسبة الأمريكية البديلة مأمولة ٥٥ بلانكا خلال الفترة من ١٩٨٢ - ٨٠ فان النسبة الاجنبية بلغت ٧٠ بلانكا ولكن عندما

اضيف تعديل تصاعدي على احتياطي النفط وصلت النسبة الأمريكية ٧٥ بلانكا مقارنة مع ٩٥ بلانكا في الدول الاجنبية.

اما في معظم الدول العربية وخصوصا الدول الاعضاء في أوبك ومصر فان النسبة زادت فعلا عن مائة بلانكا.

ومع ان هذه الأرقام لا تشير الى ان احتياطات النفط ستدوم لفترة طويلة فان الانتاج السنوي قد يزداد في انحاء كثيرة في العالم ويجبر معظم الدول المنتجة على البحث عن مصادر اجنبية للنفط لمواجهة احتياجات الاستهلاك

الاضافية.

فالولايات المتحدة على سبيل المثال كانت مضطرة لاستثمار مئات البلايين من الدولارات في عمليات التنقيب والاستكشاف والتطوير منذ عام ١٩٧٠ لمجرد ابقاء انتاج النفط في مستواه وعدم هبوطه.

ولما كان الشرق الاوسط يضم أكثر من ٦٠ بلانكا من احتياطي النفط العالمي المعروف ويستهلك أقل من اربعة بلانكا من الانتاج العالمي السنوي فان الولايات المتحدة وأوروبا الغربية تضم أقل من ١٠

جوالي ٢٠٤.٠٠٠ شخص أي بزيادة معدليا ٢٨ في المائة عما كان عليه في عام ١٩٨٢.

وقال تقرير الوزارة ان حجم المساعدات الاجتماعية يختلف من حالة الى أخرى حيث ان عائلة لها بنت وولد تحصل في الجملة على

معونات اجتماعية قيمتها ١٢٠٠٠ لثلاث أشخاص.

وتحصل ام تعيش بمفردها مع ولدين على معدل ٧٥٠ ماركا في الشهر الى جانب علاوات اضافية

لشراء بعض اللوازم الضرورية. وأشار التقرير الى ان القانون الذي يلزم الحكومة الاتحادية

بمساعدة الفقراء والمحتاجين قد سن في عام ١٩٦٢ وذلك لتمكين كل قاطن في ألمانيا الغربية من الحصول

على الحد الأدنى المطلوب لضمان لقعة العيش شريطة ان يثبت الشخص المعني انه غير قادر على

الخروج بنفسه من وضعه الصعب وان للمساعدات التي يتلقاها من مؤسسات أخرى غير كافية لذلك

ايضا.

وقد سنت الحكومة الاتحادية هذا القانون لانها ارادت منذ البداية للامانيا الغربية ان تكون

(دولة اجتماعية) وقد اشار الخبراء الاجتماعيين في التقرير الى انه لا مجال للتفلسف في جدوى هذا

القانون وفعاليته لمساعدة المحتاجين والفقراء على الحصول على الحد الأدنى للعيش.

الا ان المشكلة التي برزت حاليا واصبحت موضع نقاش سياسي حاد فهي تتمثل في تحديد معنى الحد

الأدنى وحصره في المجتمع الألماني الغربي الصناعي والثري. وقد بدأ هذا النقاش بعد ارتفاع النفقات

جوان/ كونا :
كانت دراسات وبحوث أعدتها فرع اتحاد النقابات الألمانية الغربية في مدينة برلين الغربية قد كشفت قبل بضعة اسابيع ان حوالي نصف مليون شخص يعيشون هنا في فقر ملحوظ فيما يعيش حوالي مائتي ألف شخص بلا مأوى.

وقد نشرت احصائيات جديدة حول المساعدات الاجتماعية الحكومية دعيت الدراسات المذكورة

انها تشير الى ان ما يقرب من مليونين وثلاثمائة ألف شخص قد حصلوا في العام الماضي على

المساعدات الاجتماعية الحكومية التي تمكن المحتاجين من ضمان الحد الأدنى من العيش الكريم

والمشرف للامانة نسيبا أي بزيادة معدليا ١٨ في المائة عما كانوا عليه في عام ١٩٨٢.

واضافت الاحصائيات ان عدد الاجانب الذين يعيشون من هذه

المساعدات قد ارتفع ايضا في السنوات الأخيرة على الرغم من انه ليس لهم الحق في طريقة انوعها

واشكالها. ففي عام ١٩٨٤ حصل ٤٨ شخصا من كل ١٠٠٠ اجنبي

مقيم في ألمانيا الغربية على هذه المساعدات الحكومية مقابل ٣٩

شخصا من كل ألف بالنسبة الى ما للامان.

وقد اجبر هذا الارتفاع في عدد المحتاجين مجالس البلديات في المدن

والقرى على رفع الاعتمادات المخصصة لهذه المعونات التي بلغ

حجمها في العام الماضي أكثر من ١٩ بليون مارك.

ونوهت الاحصائيات التي نشرت في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بان السبب الرئيسي في هذا الارتفاع هو الزيادة المستمرة في عدد العاملين عن العمل بشكل

متواصل حيث بلغ عدد الذين اضطروا الى الحصول على المساعدات الاجتماعية بسبب فقدان أماكن عملهم في العام الفائت

قال تعالى "ولله الجول والنساء" في البحر ركا لا حلال

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

الشركة الوطنية للنقل البحري

البارقة الحمراء والابيتا



المميزات :

يتقاضى الطالب خلال هذه المدة مكافأة شهرية بالإضافة إلى المأكل والسكن والعلاج مع دفع كافة المصروفات الدراسية وراحة قرض الترفيق لمن أقول دراساتهم يحتاج .
فإن كنت ترى ايها الشاب الطموح أنك مؤهل لأحدى هذه المهن وتريد ان تبنى مستقبلك بأذن الله تعالى .
الرجاء الاتصال بالشركة على أحد أرقامنا التالية للحصول على نماذج طلب الالتحاق على ان آخر موعد لقبول الطلبات هو :

نهاية دوما يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ الموافق ٢١٩٨٥/٧/٢٠

عنوان المقر الرئيسي : الرياض. المثلث. شارع السنين. ص.ب. ٨٩٣١ الرياض ١١٤٩٢

تلفون ٤٧٨٥٥٤٤ الرياض
عنوان فرع الشركة بجدة : شارع فلسطين. الحمراء. ص.ب. ٥٥٩٨ جدة ٢١٤٢٣

تلفون ٦٦٦٦٠٠ - ٦٦٦٦٠٠ - ٦٦٦٦٠٠ جدة
عنوان فرع الشركة بالدمام : مجمع الشركة المقارية السعودية. شارع الملك سعود

ص.ب. ٢٧٣٢ الدمام ٣١٤٨١ تلفون ٨٣٤٨٥٥٣ / ٨٣٤٨١٧٥ الدمام

ان تعلن للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة / القسم العلمي عن بدء الترشيح للدورات التدريبية في الشركة :

الشباب السعودي الطموح :

- هل تريد خدمة وطنك وأن تلحق بعمل تشرف فيه بالقطعة والسرور ؟
- هل تريد أن تعمل في البحر في مهنة جذابة ومغرية وبيئة للشخصية ؟
- هل تريد مشاهدة العالم الخارجي ؟
- هل تريد أن تكون سفيرا متجولا لوطنك في مختلف أرجاء العالم ؟

إذا كانت إجابتك بنعم وأنتم من حملة الثانوية العامة / القسم العلمي

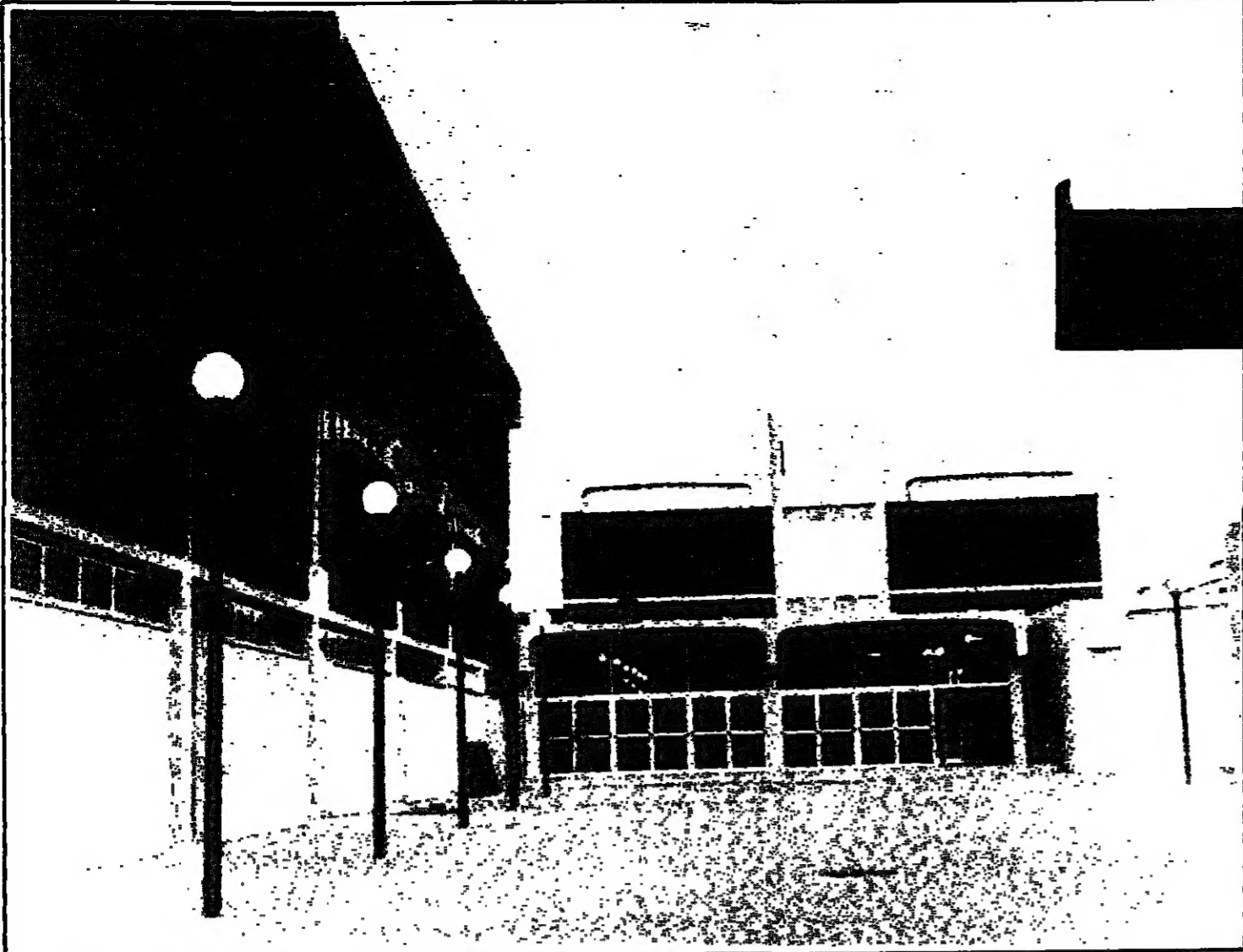
فقد تكون الشخص المناسب الذي نبحث عنه للعمل كضابط بحري مدني تحت التدريب على ظهر إحدى سفن الرور الحديثة والتابعة لأسطول الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري والتي تبحر على أهدأ الخطوط البحرية التجارية العالمية .

تبلغ فترة التدريب مدة تتراوح ما بين ثلاث سنوات إلى أربع سنوات حسب التخصص ما بين دراسة نظرية وعملية في الأكاديمية العربية للنقل البحري أو إحدى الجامعات البحرية وخدمة عملية (فنية) على ظهر إحدى سفن الشركة .

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية :

خبرات كلبات النساء

بالدمام ٤٨١ خريجة ١١٣ خريجة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف



متوفرة من الخريجة لتقديم هذا الوعي .

● ويهدف برنامج الخريجات إلى تعزيز الوعي بالثقافة والمواطنة الخاصة بمرکز الدعوة والإرشاد .

● ومع الاخت خريجة : فاطمة إبراهيم عبدالعزيز التويجري وهي خريجة قسم علم الحيوان وحاصلة على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف وعن طموحاتها ما بعد التخرج فهي ترغب أن تعمل معلمة بأحدى المدارس الثانوية وذلك لتصبح بعض الأساليب المتبعة في القسم العلمي الثانوي وعن تحضير المعامل ترغب في تزويد طالبات الثانوي بالمعلومات الكافية وتوضيح بعض التجارب بصورة كافية .

● وعن شعورها بهذه المناسبة فهي لا تستطيع وصفه وتقديره .

● ومع ضيفة طالبة في المرحلة المتوسطة (تفريد محمد المثلث)

وتقول بما أن اختها خريجة فهي ميسومة جدا وتشعر بالفخر وترغب أن تكون مثلاً خريجة وعن طموحاتها المستقبلية فهي ترى أنها ستخصص في الطب البشري وعندما سألتها عن الهدف من ذلك أجابت أنها تريد إنقاذ حياة مريض وهي قد تأثرت بالتلفزيون ورواية الأطباء فالطبيب هو مطلبها الأعلى وتمنيتها لها أن تلتحق مرة أخرى وهي خريجة أن شاء الله .

● ومع أم خريجة سألتها عن شعورها أثناء وقوف ابنتها أمام منصة الشرف أنها لم تتمالك نفسها من البكاء فهي ترى أن سببها ما الوجداني ووقوفها إلى جانب ابنتها لم يضع هياء بل هو أمامها يمثل في ابنتها وفي نتيجتها الباهرة لحصولها على الامتياز مع مرتبة الشرف .

● وهي تتمتع كل خريجة بالاجتهاد وكل أم بتوفير الجو الملائم لتحقيق هذه الغاية النبيلة .

● وعن طموحاتها لايتها ترى أنها الآن يجب أن تقف عند هذه المرحلة وتتفرغ لبيت الزوجية (لأن ابنتها عروس مقبلة) .

● وتقول أن الفتاة الخريجة في هذه اللحظة لحظة التخرج تستطيع تحديد موقعها بعد التخرج فالكثيرات قد يكن في حيرة بسبب انشغالهن في الامتحانات وغير ذلك ولكن ما أن يحصلن على نتائجهن يبدأن في نفس اللحظة يرسم خطة المستقبل بوضوح .

[ملاحق مشرفة]

● بعد الحفل وكان الأعداد المائلة من الخريجات ما هي إلا موكب من (الامتياز ومرتبة الشرف) لكثرة أعداد الخاصلات على هذا التقدير .

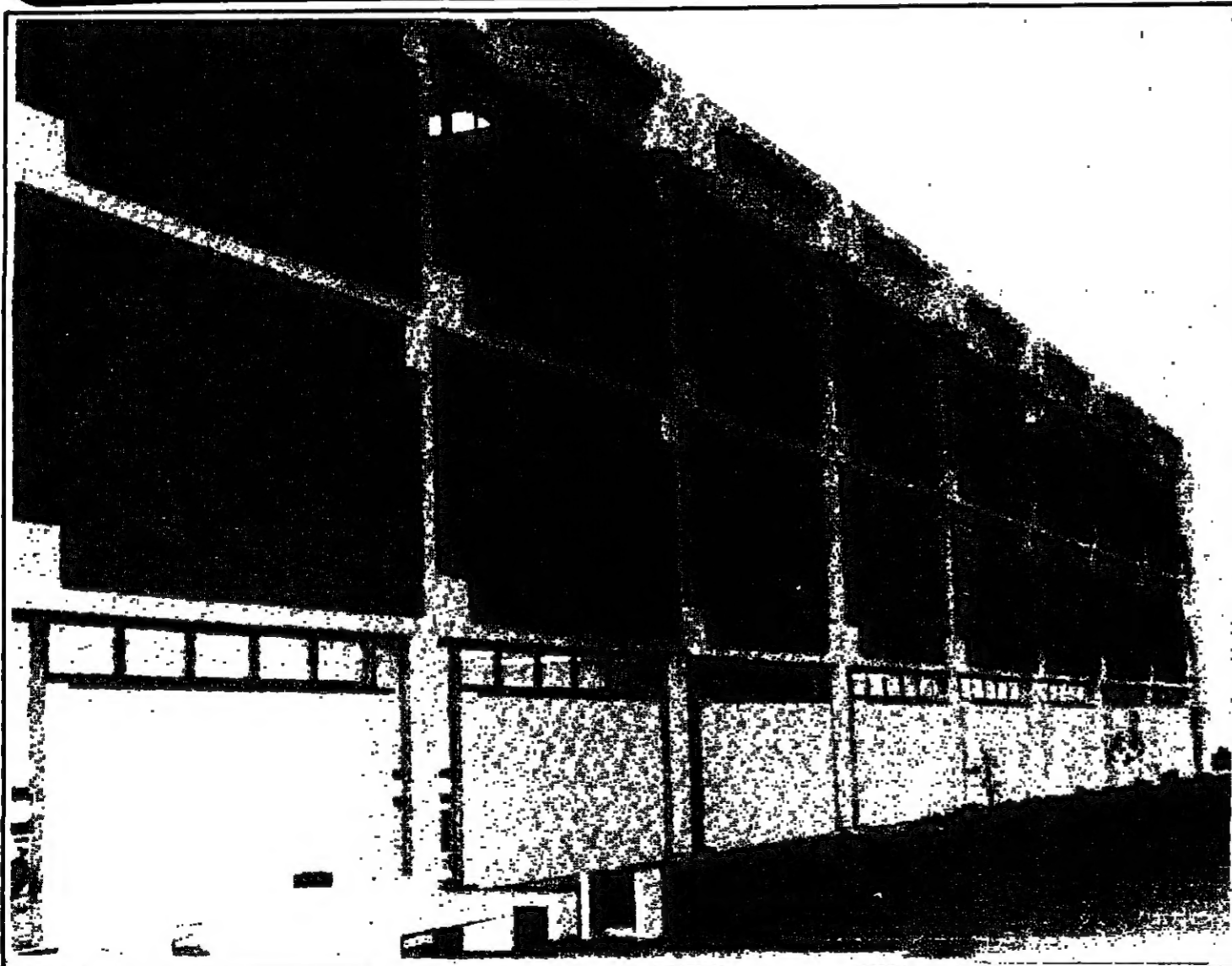
● تعاونت المعيدات والوكيلات في اظهار هذا الحفل بالصورة المناسبة .

● كلمة عميدة الكليات لها وقع اسلامي نربغ دائما تقليدا متبعاً في الكليات الأخرى .

● الام أن تستطيع ايقاف لآله دموعها من السقوط في هذا الموقف .

● طموحات الخريجات تتبى عن تحمل مستقبلها للمسؤولية .

أمي لحظت تخرج ابنتها لتمت ما لمر نفسها من البكاء



ان شاء الله ان تصبح معيدة وتحضر الماجستير (في علم المناعة) كخصم .

● ومع الاخت خريجة : نورة عبدالسلام عبدالعزيز الورتان وهي طالبة منتسبة بقسم الدراسات الإسلامية وحصلت على تقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف وهي مدرسة بأحدى المدارس الابتدائية (وتدرس رياضيات) وعن هذه المناسبة تميز لنا بفرحها وشعورها بالمسؤولية تجاه هذه الخدمة العلمية التي سهلت لها وتؤكد على ضرورة رد هذا الجميل للبلاد .

● وعن طموحاتها بعد التخرج تتوي أن توجه طالبات المراحل الابتدائية في نفس موقعها العمل

الابتدائية في نفس موقعها العمل (وتدرس رياضيات) وعن هذه المناسبة تميز لنا بفرحها وشعورها بالمسؤولية تجاه هذه الخدمة العلمية التي سهلت لها وتؤكد على ضرورة رد هذا الجميل للبلاد .

● وحول اقتراحاتها : لربط هذا التخصص بالمجتمع أن يكون هناك مركز نمائي يتبع جهة مسئولة تقوم بالتنسيق مع الخريجات من قسم الدراسات الإسلامية وبين الجهات الأخرى لتقديم الوعي الديني للعصر النمائي خاصة وأن الرغبة

● وتقدم قسم اللغة العربية بعدد ٢٩ طالبة خريجة بين منتظمات ومنتسبات وحصلت ٨ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● وتقدم قسم اللغة الإنجليزية بعدد ٤٥ خريجة وحصلت ٦ خريجات على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم الجغرافيا بعدد ٥٨ خريجة حصلت ٩ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم التاريخ بعدد ١١١ خريجة حصلت ٢٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم الكيمياء وتقضت رئيسة القسم بإعلان النتائج وعددهن ٤٨ خريجة حصلت ٢٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم الكيمياء وتقضت رئيسة القسم بإعلان النتائج وعددهن ٦٥ خريجة حصلت ١٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم النبات وعددهن ٤ خريجات .

● ثم تقدم قسم الآداب ویدیء بقسم الدراسات الإسلامية وتقضت رئيسة القسم بذكر أسماء الخريجات وعددهن ٨٧ خريجة حصلت ١١ خريجة على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● وتقدم قسم الحيوان وتقضت رئيسة القسم بإعلان النتائج وعددهن ٦٥ خريجة حصلت ١٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● وتقدم قسم النبات وعددهن ٤ خريجات .

● ثم تقدم قسم الآداب ویدیء بقسم الدراسات الإسلامية وتقضت رئيسة القسم بذكر أسماء الخريجات وعددهن ٨٧ خريجة حصلت ١١ خريجة على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدمت كل طالبة لتحظى بهديتها .. وهي مقدمة من سمو الاميرة حرم سمو الامير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية تصحبها الاستاذة الدكتور عميدة الكلية .

● ويديره بقسم الرياضيات وتقضت رئيسة القسم بذكر أسماء الخريجات وعددهن ١٢ خريجة حصلت ٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم الفيزياء وتقضت رئيسة القسم بإعلان النتائج وعددهن ٢١ خريجة حصلت ٩ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم الكيمياء وتقضت رئيسة القسم بإعلان النتائج وعددهن ٤٨ خريجة حصلت ٢٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم الكيمياء وتقضت رئيسة القسم بإعلان النتائج وعددهن ٦٥ خريجة حصلت ١٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● ثم تقدم قسم النبات وعددهن ٤ خريجات .

● ثم تقدم قسم الآداب ویدیء بقسم الدراسات الإسلامية وتقضت رئيسة القسم بذكر أسماء الخريجات وعددهن ٨٧ خريجة حصلت ١١ خريجة على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● وتقدم قسم الحيوان وتقضت رئيسة القسم بإعلان النتائج وعددهن ٦٥ خريجة حصلت ١٥ منهن على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● وتقدم قسم النبات وعددهن ٤ خريجات .

● ثم تقدم قسم الآداب ویدیء بقسم الدراسات الإسلامية وتقضت رئيسة القسم بذكر أسماء الخريجات وعددهن ٨٧ خريجة حصلت ١١ خريجة على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

● وتقدم قسم النبات وعددهن ٤ خريجات .

فاطمة التويجري
خريجة قسم علم الحيوان
بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف
يستوي
التعليم
الثانوي
لصحح
بعض
الأساليب
المتبعة فيها



مير عليات البنات يقدمام

كل في مجالها بالخبر والتفجع على أبناء هذا الوطن .

● وتبانية من وكيلات الكلية وتبانية عن أعضاء هيئة التدريس تقدم لهن جميعاً وأشد على أيديهن أن تستكمل المسيرة وأن ترمي الله دائماً وأن لا تخش سواه وأن تخلص في عملها فإن أعمال الخالصين لها رنين يملأ الأذان والقلوب ويؤثر في النفوس وأن تتفرح للحية في كل مكان تدب إليه .

● أيها الحفل الكريم .. في هذه الليلة المباركة إحدى ليالي رمضان العظيم يطيب لي أن أذكر أن عدد خريجات هذه البقعة من بلادنا حوالي ٢٥٤ خريجة وإن كلية البنات بالدمام تضم عشرة أقسام هي :

● قسم الدراسات الإسلامية
● وقسم اللغة العربية
● وقسم التاريخ
● وقسم الجغرافيا
● وقسم اللغة الإنجليزية بالأقسام الأينية

● أما الأقسام العلمية فتضم :
● قسم علم الحيوان
● قسم الكيمياء
● وقسم النبات
● وقسم الفيزياء
● وقسم الرياضيات

● أما أعضاء هيئة التدريس بها فيزيد على ٢٠٠ ما بين استاذ واستاذ مشارك ومساعد ومحاضر ومعيد والكلية أربع وكيلات اثنتان منهن من الكفاءات الوطنية

● أحدهما بدرجة محاضر في الكيمياء والثانية بدرجة معيد واشتلتان للدراسات العليا وأحدة بدرجة ممتاز والثانية بدرجة استاذ مساعد

● وأن عدد طالبات الكلية خلال العام أكثر من ٥٠٠٠ طالبة وأنه مما يذكر بالأعزاز للمملكة العربية السعودية وبحكمتهما أنها تتبع الفرصة لجميع الدول العربية والإسلامية لتزويج التعليم الجامعي بالمملكة وأن كليتها تضم بين بناتها طالبات دولة الإمارات العربية وقطر والكويت وعمان والسودان واليمن والأردن وسوريا ولبنان وغيرها .

● كما يطيب لي في نفس الوقت أن أذكر أن الدراسات العليا في كلية البنات بالدمام تسير بخط ثابتة فقد أثبتت مجموعة من معيداتنا أنهن من ذواتها متميزات في التخصصات العلمية والأدبية والدراسات الإنسانية كما أنهن يبدأن من دروس الآن في السنة التحضيرية للبركوار في العلوم ونحن إذ نذكر ذلك ما ننبش من هؤلاء الطالبات سوف يعملن بكل جد وعناية على كمال الدراسات العليا ويحلمن بالإمتياز من أجل تعليم

● الفتاة السعودية .. وبعد .. ونحن نحمل بتفريخ الدفعة الثالثة من بنات الوطن ونسب لنا أن نقدم

● ثم مجموعة قسم الآداب ومكونة من ٣٦٢ خريجة بلغ عدد خريجات قسم التاريخ بين منتظمات ومنتسبات ١١١ خريجة .

● ثم تلاء السلام المكية .. ثم تقضت عميدة الكلية والوكالات وأعضاء هيئة التدريس بالجلوس وكذلك خريجات الآداب ثم العلوم .

● وقد تمت عميدة كلية البنات : د. فتيحة النبراوي لاقاء كلمة الحفل قائلة :

(الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان) صدق الله العظيم . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين .

● صالحة لسمو حرم صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية .. ضيفونا الأعزاء .

● وفي هذه الكلية زميلاتي أعضاء هيئة التدريس بناتي الخريجات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● يطيب لي في هذه الليلة المباركة أن أرحب بكم جميعاً وأزف اليكم التهانى بمناسبة تخرج الدفعة الثالثة من طالبات كليات البنات بالدمام .

● وكليات البنات بالدمام واحدة من أهم المراكز العلمية في المنطقة الشرقية ثقافتها شامخة الهامة عزيزة البنين تسهم في هذا الوطن للعطاء من أجل بناء الإنسان المسلم .

● دولة الخير في هذا البلد يرى مسيرتها وجمي مقسماها ويصون قيمها الإسلامية جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز .. تقسم كل السبل من أجل تعليم الفتاة السعودية وكليات البنات بالمملكة هي من دعائم هذه النهضة التعليمية المباركة التي تتلاقى بكل قوة إيماناً منا بالبور العظيم الملقى على عاتق المرأة باعتبارها نصف المجتمع وعليها يحول صلاح المجتمع ويعين الأمن في صلاح وأزدهار مجتمعاتها .

● لقد كرم الإسلام المرأة واعطاه حقوقها كاملة وكلفها بأوليات أساسية مع صلاحها يكون الامان النفسي والوجداني للأسرة .

● وعلى بناتها يقرن القيم الفاضلة في نفوس البنات .. ومن هنا تعمل عالية الدولة على تعليم الفتاة السعودية تقديرًا منها لعظيم دورها وتطبيقًا للقيم الإسلامية التي أجزت المرأة لها وبنات زوجة واخت .

● أيها الحفل الكريم : أن كلية البنات بالدمام وهي تقدم للوطن نخبة حية من خريجاتها ممن يتفهمن العلم والثقافة وتضربن بالنقد والاعتزاز وتبذل في تعليم الزيد من بنات هذه الأمة يساهمن

موج الأمومة
أن تقصف البنت
الخريجة عند
هذه المرحلة
وتستمتع لبناء
جانبها

ثم من بعد ذلك
ثم من بعد ذلك
ثم من بعد ذلك
ثم من بعد ذلك
ثم من بعد ذلك

كل عمل بره
له نصيب
في الجنة

قيم اسراميه لوانتغارها المسامحون لانقروا اعيالهم الناسفة

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie. The image is high-contrast, with the man's face and features clearly defined against a dark background. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

[illegible]

أوجهر الإسلام، الشهيرة بتونس بالإضافة إلى المساهمة في بعض المجالات الإسلامية والصحف الأسبوعية، ويؤسفني أن أقول أن الإعلام الإسلامي لم يواكب بعض مرحلة البقعة الإسلامية ويصادر التفاضل الإسلامي، لا تزال الممارات معثرة محدودة الانتشار والانتعاش وبالتالي محدودة التأثير.

في الصحيفة اليومية الإسلامية حملة الأخبار الإسلامية، والتغطيات الإسلامية والمتابعات لكل ما يقال من خير شر الإسلام والسلمين؟ هنالك محاولات ولكنها لا تزال نيرة المطلوب. لا تزال نمتد في اختبارنا عن بعضنا البعض في معرفة ما يدور في بلدنا الإسلامية من أحداث على كل المستويات نمتد في وكالات الأنباء الأجنبية ذات الميول الشيوعية والأقراء المغرضة والمتحلبة حتى وكالات الأنباء الإسلامية لا تزال - رغم مضي زمن طويل على اشتغالها - محدودة في نشاطها وكذلك منظمة الإذاعات الإسلامية. اظن أننا لا نفتقر إلى امکانات النبل والطاقت البشريّة. اننا نفتقر إلى التخطيط المحكم والانجاز السريع والاستفادة

دائماً ينسى ويفطر

أقبل الصائم ؟
سأله صلى الله عليه وسلم
عمر بن أبي سلمة أقبل الصائم ؟
فقال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « سل عنه » ، لأن سلمة
أخبرته أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقبل تلك قال : يا رسول
الله قد فرغ الله لك ما تقدم من ذنبك
وما تأخر ، فقال صلى الله عليه
وسلم : « انني لأتقاكم له .. وأضخمكم له .. » نكروه مسلم
وعند الإمام أحمد أن رجلا قيل
لأميرته هل وصائم في رمضان فوجد
« أي حزن .. من ذلك وجدنا شديدا ،
فأرسل أمرته فقالت مسلمة عن
سأله فقأ خبرتها أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم « كان يقبله »
فأخبرته زوجها ، فزاده ذلك شرا ،
فلسنا مثل رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، أن الله يحل
لرسوله ما شاء ، ثم جئت أمركم
لأن مسلمة ، فوجدت عندها رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« ما هذه المرأة » فتخبرته مسلمة
فقال : « ألا أخبرتها أني أقبل
ذلك » قالت : قد أخبرتها ، فذهبت
إلى زوجها ، فزاده ذلك شرا فقال
لسنا مثل رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال : أن الله يحل لرسوله
ما يشاء ، فغضب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، وقال : « والله
انني لأتقاكم له وأعلمكم أجوده »
نكروه مالك والشافعي وأحمد رضي
الله عنهم
ولكن أحمد أن شيئا سأل
فقال : أقبل وأنا صائم ؟ قال :
« لا » ، النبي فعل للكرامية
وسأله شيخ : أقبل أنا صائم ؟
قال : نعم ثم قال : أن الشيخ
يملك نفسه ..
الخطيب الأبيض والخطيب الأسود :
سأل عنهما صلى الله عليه وسلم
فقال : « هو يضيئ قفاهن وسوكه
ليلي » نكروه البخاري ..
معي أحمد المجلد

[illegible]

هؤلاء .. لا يصومون .. لماذا؟؟

يباح للمريض الذي يرجى برؤه المسافر الاططار وعليهما قضاء الايام التي افطراها .
قال الله تعالى : فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر .
والمرض البينح للقطر هو المرض الشديد الذي يزيد مع الصيام او يخفى تأخر شفاء المريض اذا صام .
واذا صام المريض وتحمل المشقة صام صليما الا انه يكره له تلك لاراضه عن الرخصة التي يباحها له وقد يلحقه بذلك ضرر .
وقال حمزة الاسلمي لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني مريض ولا يصوم فقال صلى الله عليه وسلم : فامض

مصالحه میاه و مجاری المنطقه الشرقيه
اعلان ————— توظيف

للخريجين الجامعيين السعوديين
أيها الشباب الطموح ..

اذكفت أحد الخريجين الجامعيين السعوديين في
أحد التخصصات التالية:

- ١- الهندسة المدنية
- ٢- الهندسة الكهربائية
- ٣- الهندسة الميكانيكية
- ٤- الهندسة الكيميائية

فإن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وفروعها (الانسواء،
الخبر، القطيف، المنجني) تتبع لك الفرصة لبناء مستقبلك الوظيفي
عن طريق التعاقد بإحدى الوظائف المناسبة لتخصصك وأمامك فرصة
للترتيب بالداخل والخارج . فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم الى :
الإدارة العامة - مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية - الدمام ٣١١٩٨
ص ب ٤٦٥٠ - ولترتيب المعلومات الاتصال على الهاتف التالي :

ΛΓΥΨΛΡΞ ΛΓΥΣΙΑΞ ΛΓΥ-ΙΙΞ
ΛΓΥΟΨΟΙ ΥΓΥΨΡΟΞ

والله ولي التوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُصَلِّئَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي
إِلَىٰ عِبَادِي ۖ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي ۖ

مؤسسة جوامع تجارية
ومتساوية

وعيد الرحمن عبد العزيز الشعوان وأسرة
الشعوان بالحب

يرفعون أحرارًا تعازي بوقاة المُرّي القدير

الشيخ

عبد الغیر منصور الشری

سَامِلِينَ اللَّهَ لَهُ الرَّحْمَةُ وَالْغَفَرَانِ
وَلِذَوِيهِ الصَّيْرُ وَالسَّلْوَانِ



القطار بعد التوقف في المحطة الأولى

القطارات التي تنسى قطار الرياض للمحرم

المحكمة

الرحلات المشاهدة

٨٢٢٤١٠٠ صيدلية السلامة شارع المزارع هلف
 ٨٣٣-٨٨١ صيدلية الحياة شارع العداة هلف
 ٨٤٦٨٦٣٧ صيدلية ما شرع للعداة هلف
 ٨٦٤٥٩٨ صيدلية المنصور شارع الامير بنر هلف
 ٨٦٤٥٩٨ صيدلية المحود شارع الاسر طلال هلف
 ٨٥٦٤٩٧٧ صيدلية الحكمة شارع الهولف هلف
 ٨٥٧٠٣٢٢ صيدلية النعيم مدينة الجفر هلف
 ٦٣١-٩٩٢ صيدلية الخيتي شارع ملك هلف
 ٨٥٧٧٨٢٤ صيدلية الخيتي شارع الخروضة العام هلف
 ٦٤٧ صيدلية حرم البرز مقابل البرز الصحي
 ٨٥٢١٠٦٦٤ صيدلية النعيم شارع البجر هلف
 ٦٦٤-٢٨٥ صيدلية نضال شارع جدة هلف
 ٦٧٧-٢٢٢ صيدلية رجمة شارع رقم ٥ هلف
 ٨١٤٥٨٨٤ صيدلية عير شارع الامير سلطان هلف
 ٨٤٢٧-١٣ صيدلية الصلحة شارع القزوين هلف
 صيدلية برج الجليل شارع جدة ..
 ٨٥٤١٥٧٦ صيدلية ابي بطي للخل المحود هلف
 صيدلية العاوي للشارع العام هلف
 ٦٦٤-٥٧٢ صيدلية الرضدي شارع العلم ..
 صيدلية الخيتي شارع الملك هلف

اضواء علی



استخدم من وسائل وطرق تعليمية مناسبة لتعليم الأطفال ولتدريبهم على ما يوجد في محيط حياتهم من أشياء تلت انتظارك ومنها ما يوجد في المنزل والقرية والحقل والبيئة بأسرها لتعليمهم الحياتيات العامة على الطبيعة وأمن خلال التفتيش على الكتب أو المجلات لتعليمهم لدى خوفه من المنزل وتوضيح

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكى	٣,٦١١	٣,٦١٥
جنيه استرلينى	٤,٦٧٢	٤,٧٠١
مراك المانى	١,١٨٧	١,١٩٥
فرنك سويسرى	١,٤١٠	١,٤١٤
فرنك فرنسى	٣,٨٤٤	٣,٨٦٢
ليرة ايطالى	١٠,١٨٦	١٠,١٨٥
ن يابانى	١٠,١٤٤	١٠,١٤٥
چاكى هولندى	١,٠٣٧	١,٠٣٣
دولار ستغافورى	١,٣٦٦	١,٣٦٢
دولار كندي	٢,٦٣٥	٢,٦٣٨
دولار استرالى	٢,٤٢٧	٢,٤٣٠
جنيه قبرصى	٥,٧٧٥	٥,٧٧٠
دولار هونج كونج	٥,٤٦٤	٥,٤٦٥
شلل كينى	٢,٤٩٦	٢,٤٩٨
بيسوس فيلىپى	٢,٠٦٤	٢,٠٦٥
شلل نسوسى	١,٦٨٨	١,٦٩٠
كرون سويدي	٤,٤١٦	٤,٤١٣
كرون دانماركى	٤,٤٩٦	٤,٤٩٨
بكت ليختنيدى	٣,٣٧٤	٣,٣٧٥
بيزيتا اسبانى	١,٣٩١	١,٣٩٥
فرنك بلجيدى	٢,٠٢١	٢,٠٢٥
دراخما هولندية	١,٥٨٨	١,٥٩٠
روبية اندونيسية	١,٦٦٤	١,٦٦٥
روبية هندية	١٠,٣٣٣	١٠,٣٣٥
روبية سيرلانكية	٢,٨٨٨	٢,٨٩٠
شكا بنغلاديشية	٢,٣٦٦	٢,٣٦٧
روبية باكستانية	١,٢١٨	١,٢٢٠
دينار كويتى	١١,٩٤٣	١١,٩٥٥
دينار لوسنى	٤,٢٠٤	٤,٢١٠
دينار عراقى	—	٣,٧٠
دينار يمنى ج	١٠,٥٣١	١٠,٥٣٦
دينار جزيرى	٩,٥٧٨	٩,٥٨٤
ريال عمانى	١,٥٥٧	١,٥٥٠
ليرة لبنانية	٢,٢٧٨	٢,٢٨١
ليرة سورية	٢,٢٨١	٢,٢٨٥
درهم اسرائيلى	٩,٨٣٣	٩,٨٤٠
ريال قطرى	١٠,٩٢٥	١٠,٩٣٠
درهم مغربى	٢,٤٥١	٢,٤٥٦
ريال يمنى ش	٤,٩٣٥	٤,٩٤٠
جنيه مصرى	—	٢,٢٣
جنيه سودانى	—	١,٢٥
ليرة تركية	١٠,٣٧٧	١٠,٣٨٠
دينار ارمينى	٨,٩٨٢	٩,١٥

الكلمة الضائعة

ل	ل	ا	ة	ا	ل	ا	د	ا	ل	ا
ل	ل	ل	ه	ة	ر	ا	ز	و	ب	ب
ا	ي	ث	ا	ع	م	س	ر	ل	ا	ا
م	ي	ه	ا	ن	ر	ع	ا	ق	م	م
ن	ه	ا	ه	ن	ر	ج	ل	ر	ه	ه
ج	م	د	م	ا	ا	ن	ب	ا	ن	ن
ا	ا	ا	ا	و	ب	ا	ي	ع	ر	ر
ة	ع	ن	ع	ن	ن	ا	م	ر	ر	ر
ا	ل	ا	ل	س	خ	ن	ن	ل	س	س
ن	ا	ن	ا	ل	ا	ل	ي	ا	ا	ا

من رجال السياسة في الولايات المتحدة الامريكية ورئيس الجمهورية (١٩٤٥ - ١٩٥٣) في عهده نالتي اول قنبلة ذرية على اليابان ..
اصدرته - الادارة - العامة - للاحتفالات - بوزارة - المعارف - كتاب -
الرسم - البياني - لنتائج - اختبار - الشهادات - العامة - لسنوات ..

حل الكلمة الضاد

الفخر

مفتي وعلم بالحيوان ولد في مصر .. مدرس بالازهر ثم في مكة اشتهر بكتابه « حياة الحيوان » وهو اول مؤلف من نوعه في الادب العربي فيه معلومات عن الطب النفسي وعلم النفس يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا

من الانبياء = 10 + 4 + 3
 عملة عربية = 16 + 11 + 6 + 17 + 13
 قصة النجيب محفوظ = 16 + 11 + 1 + 11 + 16 + 10 + 14
 من المعدن = 13 + 10 + 2 + 4
 من الاوان = 4 + 8 + 9 + 11
 قناة دولية = 9 + 17 + 8 + 9 + 17 + 11
 عاصمة اسبوية = 11 + 17 + 10 + 6 + 11 + 1
 غزوة اسلامية كبرى = 16 + 13 + 5

خسل اللغمز
[كلترين دي مديتشي]

- ١٠ - ضوء - مريض
راسبا :
- ١ - حديث - مفرد (براكين)
- ٢ - الدولة المنظمة لبطولة كاس
العالم القديمة - حرف موسيقي
- ٣ - هائي-ع - صال (معكوسة) +
حرف موسيقي (معكوسة)
- ٤ - لاعب كان يطلق عليه الولد
الذهبي (معكوسة)
- ٥ - جمعه وحصده
- ٦ - متشابهان - حرف موسيقي -
لقب انجليزي (معكوسة)
- ٧ - دولة عربية - سوسة
- ٨ - حرف نقي - متشابهان +
مدينة ايرانية
- ٩ - اللباس - علة اسبوعية
- ١٠ - وسام (معكوسة) -
ضروري

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
د	د	ا	ج	م		هـ
ب	ر	د		ش	و	ي
			و	ا	م	ج
ن	ق	ن	ل		و	ل
و	ي	ل	ي		و	
ن	س	ت	م	ع	ل	
			ب	س	ا	
ا	ق	و	د		ن	ا
خ	ق	ق	ي		ب	ا
ر	ا	ر	ل	ل	ا	

A 10x10 grid with a diagonal of shaded squares from top-left to bottom-right. The columns are labeled with numbers 1-10 at the top, and the rows are labeled with numbers 1-10 on the right side.

أفها :
 ١ - تتنافس عليه دول العالم كل
 أربع سنوات
 ٢ - بير (معكوسة) - مدرس
 ٣ - ابنة الملك - حرفان متشابهان
 ٤ - عطفكم
 (معكوسة) - حزن
 (معكوسة) - فقد القدرة على
 الحركة (معكوسة)
 ٥ - يحقن (معكوسة)
 ٦ - لاعب كُن يطلق عليه اسم
 الجوهرة السوداء - سمين
 ٧ - غدا (معكوسة)
 ٨ - رئيس اتحاد كرة القدم الذي
 أهدى كأس العالم
 ٩ - مشغل بالاد - للتخدير
 (معكوسة) - حرف نصب
 (معكوسة)

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





الشاعر الفلسطيني محمد القيسي

الشعر ثوب يحميننا من الحر والمطر والشتات

تونس - مكتب اليوم - أحمد عامر

عندما قلت له انني ساجري معه حديثا جريدا « اليوم » انبسط في هدوئه المعهود ثم رفع رأسه ليقول لي « جريدة اليوم تذكرك عزيزة علي سبتقي علاقة بالذاكرة كلهم احبتي بيني وبينهم حب وصفاء .. اتعرف يا احمد انني اشتغلت في هذه الجريدة وكنت فيها كثيرا .. كان ذلك في احدى فترات العم .. ولم تنقطع الصلة فقد كنت .. اكتب من عمان .. قل للجميع مسقلا لكم مني الفسلا .. » هكذا هو الشاعر الفلسطيني محمد القيسي القديم منذ مدة في تونس ضمن الاخوان الفلسطينيين بعد خروجه من بيروت ومن لا يعرف هذا الشاعر تقول له انه

النثر في اساس الشعر او لا صلة لها بالشعر فذلك ضرب من ضروب التناول غير المسئول وهو ابتعد عن جوهر الكتابة .. معناها .. دلالتها .. جودها في الواقع ومهمتها .. وإذا ما أغفلنا مثل هذه الاشياء يغدو الحديث سهلا على كل شيء مثل هذه الآراء والتعليق .. بهمني في الدرجة الاولى ما يقوله النص ولا بهمني شكل هذا النص .. فالنص في ما يمكن ان يعكسه وفي ما يؤثر وفي ما يحدث من انطباعات في الذات .. من هنا نزعنا في كتابتي الى مثل هذه التجربة تجرية قصيدة النثر دون ان اشغل نفسي بالدفاع عنها او الاحتجاج على مهملاتها اقول ذلك دونما اغفال لدور الموسيقى في النص الشعري مع تكريس ان الموسيقى ليست فقط من الازوار العروضية المعروفة بل انها قد تكون في شكل بناء وشجرة كما تكون في اللغة التي تخلص من الوژن العروضي .. هذه الموسيقى التي تشع من طبيعة التركيب في هذه اللغة من تجاوز بعض الحروف والكلمات في العبارة والموسيقى لا يريد ان يسمعها موجودة في كل شيء .. كيف نستطيع ان نوصّل الشعر الى القلوب في عصر الزحف التكنولوجي ؟

يخسر الشعر كثيرا في هذه الزحمة كما يخسر الانسان ايضا وخسارة الشعر متأتية من جملة الانهيارات المتعاقبة في واقعنا العربي بهمني ان الحلم الذي عشناه طويلا وحاولنا التعبير عنه في الشعر نراه يوميا يتهاوى امام اعيننا ونرى مسلحة الخراب والفساد والظلام في الواقع اليومي الذي نحيا فيه .. ربما او هكذا يصوّر الشاعر الى التحقيق من جديد في الواقع وفي شعوره هو بلسان ذلك ويتساءل ما جدوى كل ذلك ما دام العالم يذهب الى الهولوية .. ليس الاحباط الكمال ولكن ايقاع الحياة المغير والمعكس لحلم الشاعر بقود الى مثل هذا التساؤل الذي يبدو مقموسا بالقياس ولكنه يأس العارف والمتيقن ان كل هذا الى زوال وله ان يبقى الى الحقيقة والجوهري لا تزال الذي يتكرر وجوده وطول عمره في واقعنا ونجاة الشعر في ان يخلص الشاعر له .. في ان يغمر متقلبه في قلب الحياة ويتكون باشجانها وحرفها ويعطي خلاصة هذا الصق وهذه المعاناة .. ساعلتها لتتج التكنولوجيا والوسائل الأخرى في ان تلقي او تعوق السيل .. سبيل الشعر والكلمة الى الناس .. في حسيك قلمك لتحتل مساحة اكبر ؟

تأخرت انني كتبت منذ زمن بعيد وربما لا تعرف اني واحد من الشعراء القليلين الذين لا يتسرون ضجيجا حول انفسهم .. ثمة زمن طويل كنت اعبره في الظل وكنت اكتسب ونشر القصيدة والمجموعه وكنت الى جانب ذلك اربح ولا اقيم في مكان واحد لفترة طويلة ربما انعكس ذلك في شعري وفي طبيعة علاقتي المتصرفة في الساحة الشعرية العربية

هذا الحزن بشكل مقلوب ومنبت عن الواقع اعتقد ان الشعر سيسمع في بسلاحة ما انقيا عن واقع حياتي البعض من شعرك ووجدتك حزيناً فيه لماذا ؟

لا انفي الحزن والمرارة عن تجربتي الشعرية كما لا انفيها عن واقع حياتي منذ علم الطرد حتى هذه اللحظة مروراً بفصول اللجوء والشتات والمغنى .. حياة تمتد وتنسج لكل هذه الانكسارات حياة الانسان وحياة الشعب الذي انا منه على مدى الستين عاما الأخيرة .. وهو يواجه شتى المؤامرات ضد وجوده .. يواجه القمع المستمر من الأرض ومن الحياة .. كيف لا تعكس مثل هذه التجربة كل هذا الحزن في نفس الشاعر .. اتعرف تجربة كبرياء حتى الآن لا تزال تعكس طابع النواح والسند في الغناء العراقي والشعر العراقي فما بالك بالتجربة الفلسطينية .. وإذا ما عرفت حياتي وتوزعها بين الخيمة والشارع والبحث

منذ البدء كتب كثيرون عن تجربتي الشعرية سواء في مجلات انبية معروفة كالأدب او في كتب كاتبة المقاومة لغاني شكرى او الشعر الفلسطيني في تجربة فلسطين لعبد الرحمن الكيالي وغير ذلك لكن لم اقم علاقات شخصية مع هؤلاء ولم اجهد باتجاه الصلحة ووسائل الاعلام الأخرى .. ظلت بعيدا وان شأركت ومتذ اوائل السبعينات في مهرجانات شعرية عربية كثيرة وغير عربية ووصلت قصائدي او بعض قصائدي الى لغات اخرى وحتى احدى مجموعتي .. الحداد يلحق بجيفا .. التي ترجمت الى اللغة البلغارية عام ١٩٨٠ اثر اسمية شعرية اقتتها في صوفيا في اتحاد الكتاب البلغار حيث قام الشاعر يوليت ميليف بترجمتها حتى هذه المجموعة لم اسع للحصول على النسخة البلغارية منها ..

كنت اعتقد وما ازال ان قصيدي وشعري سيقظني في يوم ما ولن اغيب طويلا ذلك انني انظر الى الشعر ليس كامر ناقل او كتمثيل في حياتي بل هو اساس وجودي ومعني ويسببه تلقيت الكثير من الخسارات والانكسارات على الصعيد الذاتي والاجتماعي وحتى الاسري ..

كثير من النقاد اشادوا الى هذه التجربة واثمّنوها في الحزن فيها والمرارة التي تصبغها والتقي كثيرون منهم على شيمتي يسامر الحزن الفلسطيني والبعض منهم قرا

لنساغ معه ان في هذا الحديث .. بما تريد ان نبدا هذا اللقاء ؟

قال : لا اعرف ان كنت سابدا بتحية او بكلام لم اكتب بعد لكني سابدا بالانكسر واحمي ايما ذهبت ما بين المدرسة والصحافة وسكة الحديد ولعلي اذكر هذه اللحظة رجلا لينا وجنونا .. رجلا غاب طويلا وقال معي لم يبرحني ولم ابرحه .. كان هناك في المنام وكنت اشركه ويشاركني موت الساعات وقول الشعر على اطراف الارصفة واحيانا عند البحر وكنا نشرب مما تهب الانيام وما تمنحه الدماء ولكن جاء الصمت وغيبنا .. هل ابدا بتذكارات سالفة ام ابدا بالاتي .. وباصوات تذبذب اكثر من مادة في سلاسل الدماء نقول الشعر ونقول الووت ..

رسالة القاهرة في ذكرى مأساة منتصف مايو « أيار » ١٩٤٨ « الحمل الفلسطيني بالقاهرة »

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمود :

السبت الثامن عشر من مايو « أيار » .. ذكرى مأساة فلسطين ١٥ مايو ..

الحمل الفلسطيني ..

مأساة شاعر مصر الكبير فؤاد حداد ..

وانشاده .. الحان سيد مكولي .. واشرف المخرج احمد سماعيل .. بمصاحبة كورال مدرسة الأورمان ..

القاهرة ..

درجة الحرارة التي تجاوزت الأربعين .. الشمس .. السيارات .. القاهرة ..

التكريات ..

واجهة قصر « عليلين » الذي توالى عليه الأحداث .. وقوال على دخوله .. وفنزل فيه .. الملوك والرؤساء والسفراء ..

الطريق الى مسرح الجمهورية .. بعيدا عن شارع « عدلي » .. حيث المجد اليهودي الذي فشل الاسرائيليون في إقامة احتفالهم به قبل يومين .. طريق مكتظ بالمشي من جنسيات مختلفة .. وايضا بالمشاة والاحلام المختلفة .. ان لم يكن مخطئا .. وارجلوك فسوف اجد كل هذا الشتات متجمعا تحت سقف واحد .. متوحدا في نبض واحد .. ومتفقاً في مسار واحد .. وواقفا .. بكل الحواس .. أمام ونحت مشهد الحمل الفلسطيني .. من ايام الوطن اللالحي .. الى يوم الوطن المنصور ..

نجم المشهد المشحون .. في « المأساة » .. الحارة بما هو اكثر من مجرد الطقس .. هو لشاعر الكبير فؤاد حداد .. حيث سينتد هذا الديوان العظيم في ذكرى المأساة الفلسطينية .. والعربية .. الكبرى ..

مرة أخرى تتلاقح ايام عيني صور الشهداء والذين الفلسطينيين التي تهوت .. وصور الحزن والفرح اللذين يكرران في الخيول .. امام باب المسرح فتاتي بالوجود التي تشع بالانتباه اليها .. في الطوبى الصار بهذ المأساة اقرا ابيات الشاعر فؤاد حداد جعوان .. الله اكبر .. عن .. الفلسطيني ..

مت لكن لم تقارها ..

واشجنت ولم تقارها ..

ماضي زكي الضلمة في المواسير ..

مقني زكي الدود في نوت الحزير ..

مقني زكي في قلب الضير ..

بالسلاسل مشي في البلدان ..

لا خطوة بصوت .. وخطوة بسبع ..

لا يجوز قنين يانهل البوح ..

لا يجوز مستقبلي أبدا ..



الشاعر فؤاد حداد صورة من الاسيرة الاولى للحمل الفلسطيني بالقاهرة

لا يجوز الا المجاهد فزع عرض هذا البحر والقطان في القمر والشمس .. الله اكبر

ثم اقرا كلمة احمد صديقي البجاني .. عضو المجلس الوطني الفلسطيني عن مأساة « الحمل الفلسطيني » .. الاول .. بعنوان « المسحوة » ..

عن جريدة « الأفرام » ..

(ما العوالم التي تنفخ في روح المقاومة على صميمنا نحن .. فلا حيلة الا بكل جهد .. في الكشف عنها لئلا تنبع من ليرة الانسان التي تاتي الظلم والهوان .. وترتبط بمسألة الجذور في اعماق التاريخ والحضارة .. ويعقدها مساوية تدن بها هذه الأمة تعتبر الجهد ضد الظلم فريضة .. وهذا هي التي تصنع « المسحوة » التي تعيشها هذه الايام على صعيد الصراع العربي الاسرائيلي .. لقد عشت ضمن متاعتي لظاهير هذه المسحوة .. ساعة رابعة من تعب الشاعر الشعبي عنها .. من خلال انشاده .. فؤاد حداد « ديوانه » الحمل الفلسطيني .. في المسرح الجائل) ..

قبل الدخول ..

كلمة اتحاد المرأة الفلسطينية - المتروعة (ان العلاقة بين شعبي مصر وفلسطين علاقة تاريخية ومصيرية .. وما الارب الا صورة من صور هذا الاتحاد) ..

بعد الدخول ..

كلمة اتحاد المرأة الفلسطينية - المقروعة .. التي استعرضت أحداث الاحتلال الصهيوني .. ثم معارك ١٩٤٨ عبر المدن والقرى الفلسطينية قبل اعلان حدود الكيان الصهيوني القائم حتى الآن .. وايضا استعرضت بطولات البطل واستشهد الشهداء منذ وعد بلفور ١٩١٧ .. وحتى يومنا هذا .. وايضا مارت الكلمة الايدي الى

أمسية تحسد الارتباط المصري الفلسطيني العربي

عربي ومن حطين / رد على قسي فلسطين / اصلك فيه واصلك طين ..

من استعادة العصور الطويلة .. وتحديد الانتماء العربي للفلس وفلسطين .. يصور الشاعر فؤاد حداد .. بحس شعري بالغ الغنى والرهافة .. التكليف واللباقة .. وبقررة واضحة على املاك اسماء وقلوب الحاضرين .. يصور كل ما يتصل بالقضية الفلسطينية : من الفلاحين والشهداء والذين التي ابتعثت عن العين .. مصدا الفراق الدقيق والشاسع والحاسم في وضوحه بين كل مامو عربي وكل مامو متم للاحتلال ..

(ما تقول لجل مائي الدنيا : اية للعطشان يعرفوك عربي يعرفوك عربي ..

ما تقول ابني اتوك لاجي .. يعرفوك عربي ..

ما تقول : يارب .. يعرفوك عربي ..

ما تبشر جهلك .. قلمي فتلك .. في قلب ذليح ولك .. يعرفوك عربي) ..

الآن يستطاع الحاضرون ان يسموا صرخات البتلبي الفلسطينيين « في كل كلمة من الاخبار عدها الولد / يما اللغة والطابع ساهمة منها حروف) وان يروا دم الشهداء الذي ليطق على رغب الطيور الخضراء) .. والان يستطيع الحاضرون ان يروا اعداء الحياة .. اولئك الذين صنعوا البيت والبيت الفلسطيني والعربي (الي قلعيا .. دخلوا في طقس الأغنية الاولى : شهر / بدييات الجيش) ..

الشاعر فؤاد حداد .. الذي لم يسر طويلا اكثر من اربعين عاما من الكتابة .. يستريح قليلا في الغناء : عشاق الأرض تتطهر ..

وترجع في الشجر والدار .. على طول الحدود لسهر ..

ليالي ما تفرقون نهار ..

انا الواقع في خط النذر ..

وانا الي حلفت بالآزهر ..

ولا بالقي .. ودي يمانية ..

ولا في قلمي ولا عني ..

بعدها .. بدأ الشاعر فؤاد حداد .. في رصده المصري لكل مراحل .. شهور وابام وليلاني .. الحمل الفلسطيني .. مستقيدا كل تلويع المسونات الطويلة التي سبقت هذا الحمل .. بدءا من عصر صلاح الدين ..

(يسلمون ابناء بلد واحدة / تحت شمس واحدة / ويما جرى / مرت سنين على الدنيا متقدرة) .. (هذا صلاح الدين قتي مقدم / حمل لواء الفلحة والجناد / فوق الخيول المسريجات الجيد / وهي ليلة من ليالي ربيع / أو هي ليلة من ليالي جماد / القاهرة أول رايات الجمع / عند المقطم / كبرت للجهاد) ..

ثم الخروج الى الأغنية : (الأرض ينتكس

حکایت فضیلت



● عبدالكريم عبدالقادر

● الحوار فن ومهنية وثقافة
وإذا افقت هذه العناصر
فإن الحوار يفقد مضمونه
وأهميته ويصبح مملاً لا
يطلق .. وهذا ينطبق على ما
حدث في الحوار الذي نظمته
قاعة الملك عبدالعزيز الجوية
مع الفنان عبدالحسين
عبدالله حيث إن من أدار
الحوار « سامر الخمد»
افقت في هذه العناصر وكذا
الجمهور إن نصيب من
الصفة ولكن مشاركة الفنان
الجيد يكر الضدي في الحوار
انفتحت من الفضل الذريع حتى
أن الفنان عبدالحسين قال ما
معناه ان « الاسفة جادة
أكثر من اللزم .. ويلطبع
استفادت الدورة من فضل
سامر في ادارة الفؤة خلال
مهرجتها الرضائي
وامتعت القوس لبراهيها
شوة اللاعب جاسم يعقوب
حدث ادارها بنجاح الزميل
محمد البكر ..
ولا أقول الا على مهلك
وسامر والحوار كما قلنا فن
ومهنية وثقافة ..
وسلامكم ..

كتب - فتحي عبدالعليم :
كان الفنان الراحل حركة مسرحية واحدة .. كان تاريخه مضيقا للمسرح الوطني .. ذلك مما جاء في كلمة لوزي- الإعلام والثقافة في السودان الشقيق في نعي وفاة الفنان المسرحي الراحل خالد ابوالسوس الذي كان يعد بحق ابا المسرح السوداني منذ أن بدأ في الساحة حركة ثابت وموهو على أرضه المجتمع كونه تزيير وترفيه منذ مطلع ١٩٣٤م عندما قد تاجوز .. ومن الطور والبطولة القرائ السودانية .
وللتاريخ سبق أبو السوس الكلتية المسرحية صديق قريب وكان الأول قد زاد عنه في هذا الضمار تميلا وأخرجا .. ومن أعماله « خراب سوبا » و « الوطن الحب » « التضيعة ابيس » الخ .
لقد كان الراحل أبو السوس مدرسة لأجيال من المسرحيين وفي أواخر أيامه شارك آخرين ككتابة تاريخ المسرح السوداني تحت الطبع .

عبد الكريم
ومشاعر الناس

✽ الأغنية من أكثر الفنون تعبيراً
عن مضمون الناس .. والغناء
الكويتي عبدالكريم عبدالقادر أحد
المطربين الفاضل الذين تركت
أغانيهم أثراً في نفوس سامعيها
لأن عبدالكريم يختار دائماً كلمات
الأغنية التي تكون أكثر صدقا في
التعبير عن مشاعر الناس
وعواطفهم ولهذا صفت له القلوب
قبل الأبدان وقيمت أغانيه بصوته
الحزين المؤثر أنشودة ممتعة ..
ولحن حزين ..

رياب ..
ووقفه تأمل

﴿ وَإِذَا كَانَ الْحَزْنُ أَيْسَ مَجْرَدٍ
مُتَخَيَّرٍ نَبَاهِيهِ بِهِ لِأَنَّهُ غَالِبًا مَا يَكُونُ
مُفْطِحًا لِلْعَمَانَةِ وَالْجَرَدِ وَالْأَسَلِ
الْمُتَجَرِّجِ فَإِنَّ صَوْتَهُ الطَّرِيفِ وَالْوَبْلَ
يُتَجَرِّجُهُ هَذَا الْحَزْنُ الدَّالُّ فِيهِ مِنْ خِلَالِ
أَعْلَانِيَةِ وَتَحْشُرِهِ أَنْ تَسْمَعَ إِلَيْهَا
فَتَقْنِي لَأَنَّا سَ قُرِضَتْ عَلَيْهِمْ
الظُّرُوفُ أَنْ يَتَعَاطَلُوا مِنْ الْإِمَامَاتِ
وَالدُّعُوعِ وَكُلِّ أَغْيَاثِيَةٍ يُتَقَالَعُ مَعَهَا
الطَّرِيفُ بِصَقِّ قِبَالِهَا الْمُسْتَعِ
بِنَفْسِ الصَّقِّ وَيُتَقَالَعُ بِأَرْتِيَاخِ
الْوَبْلِ فَجَدَ أَنْ يَكْرُمَ عِيَالَهُ قَالِ
وَرَوَّاهُ مَا عَقَلَتْهُ بِإِيْزَامِ عَدْلٍ
الْمُهِمُّومِينَ وَمَا يُفْتَحَانَهُ مِنْ عَطَاءِ قُنِي
يَجِدُ فِيهِ الْكَتْمُونَ الشَّيْءَ الْكَبِيرَ مِنْ
النَّزَاهَةِ الْأَمَلِ

كل رمضان
والنوش بخير

✽ في كل ليلة رمضانـية وبعد الافطار نجد ان اغلبيـة المشاهدين للتلفزيون هنا بالشرقية على موعد مع تلفزيون قطر وحلقات «فايز التوش» وقد فرض هذا العمل نفسه لانه يتكلم عن قضايانا الاجتماعية بكل صراحة وعلى



● طارق حبيب



● حسن عابدین



● **مجلس الوزراء**

ضلع الذي رأيناه في العام
ماضي .
وغير ذلك من برامج المسابقات
رمضانية ويوجد في محطة
فيفزيون أبوظبي مسابقة رياضية
غيرها من مسابقات الاطفال
الكل.

وصعب علي ان انقل للقاريه
بل ما تقدمه الفشاشه الصخرية في
تختلف منه الحطبات فليست
شامدا متفرغا حتى لو كنت ذلك
الامر يحتاج ان اكثر من جهاز
يفيرون يضم جهاز متابعة لاتابع
بما نهاية العالم ليست غدا بطوله
حسن عابدين وفايزه كمال وعائده
بالعزیز والجندی وصبري
بديون بتليفزيون البحرين ايضا
لجزء الثاني من مسلسل الشهد
الموعه الجزء الثاني - الذي
قدمه طرقاته يوسف شعبان

هذا المسلسل جدير بالمشاهدة
لعل المجال والوقت بالكتابة الآن
التفصيل .. ومسلسل اليكم مع
تحية بطولة حياة الفهد وخالد
نفيسى وخيرية احمد وغانم
صالح ويشترك ايضا غانم
صالح وحياة الفهد في مسلسل

وواج بالكمبيوتر .
ومن برامج المسابقات
المواعظ نرشح برنامج الجائزة
الكبرى في ابوظبي نظرا والبحرين
وعمان والكويت مساء يقمه طارق
عبيد بالاشتراك مع الفنان
كوكبي عبدالحسين عبدالرضا
من نخبة من الفنانين المصريين ويبدو
من مقدم البرنامج لجأ الى اسلوب
عبيد حيث جعل الاجابة اختيار
الارقام والحظ بدلا من اختبارات
العمليات العامة لعدم احراج
سواءه واعلم ان مساهمة القضاة

في شهر رمضان لا يستطيع المرء ان يهمل جهاز التلفزيون وخاصة في منطقة الخليج حيث تظهر اياماً من غير محطات ارسال ورغم وجود جهاز تنسيق في هيئة تلفزيون الخليج - ان النفاستات في اشياء وكشاهد وبصراحة اكد نفسي مفهوما امام هذا الكم الهائل من المسلسلات الدينية والتاريخية والاجتماعية وما يشاهد وايضا اشترك حتى الاقلام الأجنبية والحلقات انزابت وامام هذا الحشد الهائل من المسلسلات والفوازير يصعب على المتابع .

ومن الاحاديث النبوية التابعة باعزاز وتقدير ما يقدمه العديد من شيوخنا الناضل بل في اكثر من محطة تابع استاذي الجليل فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ثم خلال محطة تلفزيون البحرين ثم محطة ابو ظبي وفطر وفي ختام السهرة تابعني ويشرف ايضا محطة التلفزيون السعودي .

وعن المسلسلات الطبية محمد رسول الاستينية والأمام مالك فغهما .. ومن المسلسلات الاجتماعية ارشح للمشاهدين مسلسل هو وفي بطولة احمد زكي وسعاد حسني واخراج يحيى العلمي يتلفزيون ابوظبي وبني . ومن محطة تلفزيون السويعية والكوت ارشح مسلسل الحياة مرة اخرى اخراج سامي محمد علي ويطلع الفنان الطبيب يحيى الفرخاني ومالة فؤاد وسامه الانقي وصبري عبدالعزيز وسعد جميل

الخارج اليوم

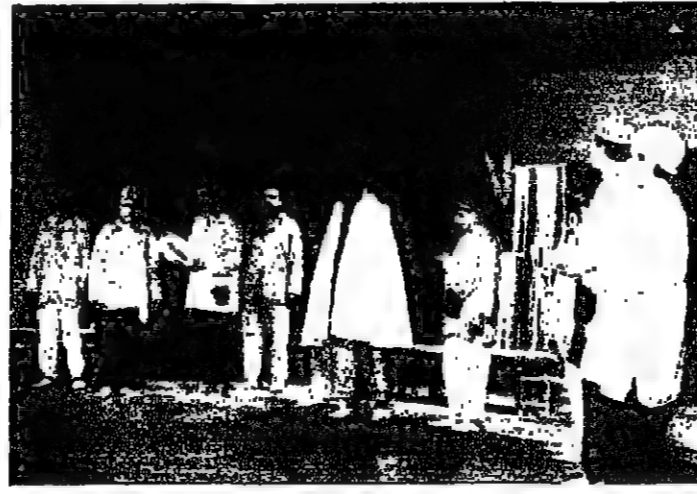
« بالصوت
والصورة »

القاهرة - خاص :
برنامج جديد للنميع المثقف
شفيق شلبي ، قدم مؤخرًا في
التلفزيون المصري .
الحلقة التي قدمت كان من
الواضح أن خلفها جد ضخم على
مستوى الاعداد ، وقدره وأصحة
على فهم العلاقة الحقيقية ، كما
يجب أن تكون ، بين النميع وبين
الجمود .
تضمنت الحلقة عددا من
الأغنيات الشعبية التي تشكل جزءا
من تراث الأغاني المصرية في سنيّه ،
وتحتفيها كليا مع محافظي سيناء
الشمالية والجنوبية ومع عدد كبير
من أهالي سيناء ، عن المشكلات
التي يعيشها أبناء هاتين
المحافظتين ، وكيفيات حياتهم
أثناء الاحتلال الاسرائيلي . وفهمهم
لنور التلفزيون كجهاز اعلامي
شفيق شلبي هو صاحب
البرامج اللاحقة التي كانت تقدم في
تلفزيون مصر ، ومنها : الشارع
المصري ، وسينما في علم .

محمد خيري .
البرنامج الثاني :
٨.٠٠ مسجلان للقرآن الكريم ٨.٣٠
مسجلين القرآن مع الطبيعة ٩.٣٠
١٠.٢٠ شامون ويصون .
تحت الاضواء .
١٠.٤٠ لمسجل القرآن .
المعلم من
السورة مع المسجل الاكبر
جنام .
اولاد :
البرنامج :
١١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١١.٢٠ عرض المسجل والمسجل العربي
١١.٤٠ يومى .
مجلة الاطفال .
المسجلة ٢.٠٠
٢.٢٠ مسجل
مركز .
مع الحق .
٢.٤٠ مسجل
٢.٦٠ مسجل
٢.٨٠ مسجل
٢.٩٠ مسجل
٣.٠٠ مسجل
٣.١٠ مسجل
٣.٢٠ مسجل
٣.٣٠ مسجل
٣.٤٠ مسجل
٣.٥٠ مسجل
٣.٦٠ مسجل
٣.٧٠ مسجل
٣.٨٠ مسجل
٣.٩٠ مسجل
٤.٠٠ مسجل
٤.١٠ مسجل
٤.٢٠ مسجل
٤.٣٠ مسجل
٤.٤٠ مسجل
٤.٥٠ مسجل
٤.٦٠ مسجل
٤.٧٠ مسجل
٤.٨٠ مسجل
٤.٩٠ مسجل
٥.٠٠ مسجل
٥.١٠ مسجل
٥.٢٠ مسجل
٥.٣٠ مسجل
٥.٤٠ مسجل
٥.٥٠ مسجل
٥.٦٠ مسجل
٥.٧٠ مسجل
٥.٨٠ مسجل
٥.٩٠ مسجل
٦.٠٠ مسجل
٦.١٠ مسجل
٦.٢٠ مسجل
٦.٣٠ مسجل
٦.٤٠ مسجل
٦.٥٠ مسجل
٦.٦٠ مسجل
٦.٧٠ مسجل
٦.٨٠ مسجل
٦.٩٠ مسجل
٧.٠٠ مسجل
٧.١٠ مسجل
٧.٢٠ مسجل
٧.٣٠ مسجل
٧.٤٠ مسجل
٧.٥٠ مسجل
٧.٦٠ مسجل
٧.٧٠ مسجل
٧.٨٠ مسجل
٧.٩٠ مسجل
٨.٠٠ مسجل
٨.١٠ مسجل
٨.٢٠ مسجل
٨.٣٠ مسجل
٨.٤٠ مسجل
٨.٥٠ مسجل
٨.٦٠ مسجل
٨.٧٠ مسجل
٨.٨٠ مسجل
٨.٩٠ مسجل
٩.٠٠ مسجل
٩.١٠ مسجل
٩.٢٠ مسجل
٩.٣٠ مسجل
٩.٤٠ مسجل
٩.٥٠ مسجل
٩.٦٠ مسجل
٩.٧٠ مسجل
٩.٨٠ مسجل
٩.٩٠ مسجل
١٠.٠٠ مسجل
١٠.١٠ مسجل
١٠.٢٠ مسجل
١٠.٣٠ مسجل
١٠.٤٠ مسجل
١٠.٥٠ مسجل
١٠.٦٠ مسجل
١٠.٧٠ مسجل
١٠.٨٠ مسجل
١٠.٩٠ مسجل
١١.٠٠ مسجل
١١.١٠ مسجل
١١.٢٠ مسجل
١١.٣٠ مسجل
١١.٤٠ مسجل
١١.٥٠ مسجل
١١.٦٠ مسجل
١١.٧٠ مسجل
١١.٨٠ مسجل
١١.٩٠ مسجل
١٢.٠٠ مسجل
١٢.١٠ مسجل
١٢.٢٠ مسجل
١٢.٣٠ مسجل
١٢.٤٠ مسجل
١٢.٥٠ مسجل
١٢.٦٠ مسجل
١٢.٧٠ مسجل
١٢.٨٠ مسجل
١٢.٩٠ مسجل
١٣.٠٠ مسجل
١٣.١٠ مسجل
١٣.٢٠ مسجل
١٣.٣٠ مسجل
١٣.٤٠ مسجل
١٣.٥٠ مسجل
١٣.٦٠ مسجل
١٣.٧٠ مسجل
١٣.٨٠ مسجل
١٣.٩٠ مسجل
١٤.٠٠ مسجل
١٤.١٠ مسجل
١٤.٢٠ مسجل
١٤.٣٠ مسجل
١٤.٤٠ مسجل
١٤.٥٠ مسجل
١٤.٦٠ مسجل
١٤.٧٠ مسجل
١٤.٨٠ مسجل
١٤.٩٠ مسجل
١٥.٠٠ مسجل
١٥.١٠ مسجل
١٥.٢٠ مسجل
١٥.٣٠ مسجل
١٥.٤٠ مسجل
١٥.٥٠ مسجل
١٥.٦٠ مسجل
١٥.٧٠ مسجل
١٥.٨٠ مسجل
١٥.٩٠ مسجل
١٦.٠٠ مسجل
١٦.١٠ مسجل
١٦.٢٠ مسجل
١٦.٣٠ مسجل
١٦.٤٠ مسجل
١٦.٥٠ مسجل
١٦.٦٠ مسجل
١٦.٧٠ مسجل
١٦.٨٠ مسجل
١٦.٩٠ مسجل
١٧.٠٠ مسجل
١٧.١٠ مسجل
١٧.٢٠ مسجل
١٧.٣٠ مسجل
١٧.٤٠ مسجل
١٧.٥٠ مسجل
١٧.٦٠ مسجل
١٧.٧٠ مسجل
١٧.٨٠ مسجل
١٧.٩٠ مسجل
١٨.٠٠ مسجل
١٨.١٠ مسجل
١٨.٢٠ مسجل
١٨.٣٠ مسجل
١٨.٤٠ مسجل
١٨.٥٠ مسجل
١٨.٦٠ مسجل
١٨.٧٠ مسجل
١٨.٨٠ مسجل
١٨.٩٠ مسجل
١٩.٠٠ مسجل
١٩.١٠ مسجل
١٩.٢٠ مسجل
١٩.٣٠ مسجل
١٩.٤٠ مسجل
١٩.٥٠ مسجل
١٩.٦٠ مسجل
١٩.٧٠ مسجل
١٩.٨٠ مسجل
١٩.٩٠ مسجل
٢٠.٠٠ مسجل
٢٠.١٠ مسجل
٢٠.٢٠ مسجل
٢٠.٣٠ مسجل
٢٠.٤٠ مسجل
٢٠.٥٠ مسجل
٢٠.٦٠ مسجل
٢٠.٧٠ مسجل
٢٠.٨٠ مسجل
٢٠.٩٠ مسجل
٢١.٠٠ مسجل
٢١.١٠ مسجل
٢١.٢٠ مسجل
٢١.٣٠ مسجل
٢١.٤٠ مسجل
٢١.٥٠ مسجل
٢١.٦٠ مسجل
٢١.٧٠ مسجل
٢١.٨٠ مسجل
٢١.٩٠ مسجل
٢٢.٠٠ مسجل
٢٢.١٠ مسجل
٢٢.٢٠ مسجل
٢٢.٣٠ مسجل
٢٢.٤٠ مسجل
٢٢.٥٠ مسجل
٢٢.٦٠ مسجل
٢٢.٧٠ مسجل
٢٢.٨٠ مسجل
٢٢.٩٠ مسجل
٢٣.٠٠ مسجل
٢٣.١٠ مسجل
٢٣.٢٠ مسجل
٢٣.٣٠ مسجل
٢٣.٤٠ مسجل
٢٣.٥٠ مسجل
٢٣.٦٠ مسجل
٢٣.٧٠ مسجل
٢٣.٨٠ مسجل
٢٣.٩٠ مسجل
٢٤.٠٠ مسجل
٢٤.١٠ مسجل
٢٤.٢٠ مسجل
٢٤.٣٠ مسجل
٢٤.٤٠ مسجل
٢٤.٥٠ مسجل
٢٤.٦٠ مسجل
٢٤.٧٠ مسجل
٢٤.٨٠ مسجل
٢٤.٩٠ مسجل
٢٥.٠٠ مسجل
٢٥.١٠ مسجل
٢٥.٢٠ مسجل
٢٥.٣٠ مسجل
٢٥.٤٠ مسجل
٢٥.٥٠ مسجل
٢٥.٦٠ مسجل
٢٥.٧٠ مسجل
٢٥.٨٠ مسجل
٢٥.٩٠ مسجل
٢٦.٠٠ مسجل
٢٦.١٠ مسجل
٢٦.٢٠ مسجل
٢٦.٣٠ مسجل
٢٦.٤٠ مسجل
٢٦.٥٠ مسجل
٢٦.٦٠ مسجل
٢٦.٧٠ مسجل
٢٦.٨٠ مسجل
٢٦.٩٠ مسجل
٢٧.٠٠ مسجل
٢٧.١٠ مسجل
٢٧.٢٠ مسجل
٢٧.٣٠ مسجل
٢٧.٤٠ مسجل
٢٧.٥٠ مسجل
٢٧.٦٠ مسجل
٢٧.٧٠ مسجل
٢٧.٨٠ مسجل
٢٧.٩٠ مسجل
٢٨.٠٠ مسجل
٢٨.١٠ مسجل
٢٨.٢٠ مسجل
٢٨.٣٠ مسجل
٢٨.٤٠ مسجل
٢٨.٥٠ مسجل
٢٨.٦٠ مسجل
٢٨.٧٠ مسجل
٢٨.٨٠ مسجل
٢٨.٩٠ مسجل
٢٩.٠٠ مسجل
٢٩.١٠ مسجل
٢٩.٢٠ مسجل
٢٩.٣٠ مسجل
٢٩.٤٠ مسجل
٢٩.٥٠ مسجل
٢٩.٦٠ مسجل
٢٩.٧٠ مسجل
٢٩.٨٠ مسجل
٢٩.٩٠ مسجل
٣٠.٠٠ مسجل
٣٠.١٠ مسجل
٣٠.٢٠ مسجل
٣٠.٣٠ مسجل
٣٠.٤٠ مسجل
٣٠.٥٠ مسجل
٣٠.٦٠ مسجل
٣٠.٧٠ مسجل
٣٠.٨٠ مسجل
٣٠.٩٠ مسجل
٣١.٠٠ مسجل
٣١.١٠ مسجل
٣١.٢٠ مسجل
٣١.٣٠ مسجل
٣١.٤٠ مسجل
٣١.٥٠ مسجل
٣١.٦٠ مسجل
٣١.٧٠ مسجل
٣١.٨٠ مسجل
٣١.٩٠ مسجل
٣٢.٠٠ مسجل
٣٢.١٠ مسجل
٣٢.٢٠ مسجل
٣٢.٣٠ مسجل
٣٢.٤٠ مسجل
٣٢.٥٠ مسجل
٣٢.٦٠ مسجل
٣٢.٧٠ مسجل
٣٢.٨٠ مسجل
٣٢.٩٠ مسجل
٣٣.٠٠ مسجل
٣٣.١٠ مسجل
٣٣.٢٠ مسجل
٣٣.٣٠ مسجل
٣٣.٤٠ مس

[illegible]

أين النص المسدح العربي؟



لا حاجة لها بها مترجمة وقد ما بل
وحتى حيثما قال المثل الفرنسي
كل ترجمة خيانة .
البعض ممن لا يحسنون اللغات
الأجنبية يجدون الشجاعة الكافية
عندما يأخذون تصورا مترجما من
لغتها الأصلية إلى اللغة العربية
القصوى فيفتشونها بلهجات
عامية ويضعون عليها اسماءهم
يؤمنون بكون المؤلف الحقيقي ولا حتى
الترجم وهذه اشبه صر الخيانة .
البعض يجنون خيالاتهم في
التراجم فيختارون بعض قصصها
المشركة ويكوئنها على بعضها
حتى تكون متسلسلة ثم لا يخجلون
عندما يقولون انهم مؤلفون ترى
ماذا سيفعلون لو لم تتركنا الاوائل
هذا الزاد الزاخر

تكررت إذن ثلاثة أنواع يعتبر اصحابها انفسهم كتابا مسرحيين وهؤلاء هم الذين يمثلون الغلبة الساحقة - يقبضونهم هذه النصوص ثم يتسائلون فيما بعد لماذا لا يأتي المجهول الى المسرح ؟ وفاتهم ان الجمهور تراق الى الابتكار الجديد ولا حاجة له بطموحه الذي العتاد .. قلنا نعم صار بإمكان المجهول ان يقرأ النصوص المترجمة بلغاتها الأصلية وماكانه ايضا ان يتصفح كتب التراث ويستفيد منها وبالتالي فإنه يرغب ان يتكرر . من هنا تساعتت بكثير من الحرية وقتل ابن صننا المسرحي العربي المبكر اما ان لنا ان نترزع الكسل والتواكل ونسعى نحن الى ابتكار شأه من أجل الاموال - الا اننا

بدون ادماء أنا اعرف جديلا
المرح العربي من المسماء الى الماء
فاقول ان القص الذي تكثرت نادر
ونادر جانا بل لا يكاد يتكرر ..
نحن نعلمنا المسرح من الغرب
ومن جملة ما اخذنا عنهم تقنياته
الكتابة أي الشكل وطريقة صياغة
الحوار اما مضمونها فكاتبنا هم كما
يـلـي :

الأخريـن فراسوا يترجسون
لشكسبير وفوليار وراسين وكورناي
ولفيسكيو وايسن وفارسيلوركي
ويغوتول وغير ذلك من الأسماء
اللامعة .. يترجمون مسرحياتهم
الى العربية فلا يستفيد منها
الجمهور العريض لأنها ليست متها

نفس - مكتب اليوم - احمد
يـلـي :

لنا الشعر والخلافة والقصة
موسيقى لنا الخلق والابتكار في
جالات فنية نلهاهم ببصماتها
عربية وتعليمها من مهجتها
زروخانا فتتفاعل معها المتلقي
عربي كثيرا لأنه يجد
سـه .. يجد فيها واقعته واخلامه
لموجحاته .. يلتقي معها في
طابعها لظلالها وتوجهها .. كل هذا وارد
للموس ..

لكن السؤال الذي يجيرني هو :
هل عنينا نحن مسرحي عربي مقام
أي الخلق والابتكار ومبني بناء
أصليا عربيا ؟

طبعاً الكثيرون يقولون نعم
لكننا نحن مسرحي عربي

سيفشرون في سرد عناوين ولا
 وقفون الا انا همم الاعياء .
 على مهلكم .. لا تسرعو انا قلت
 ان عننا نص مسرحي عربي يمتلك
 ي هل عننا ابتكار في مجال
 كتابة المسرحية ؟

[illegible][illegible]

arab news

SAUDI ARABIA'S FIRST ENGLISH LANGUAGE DAILY

Leaking air conditioners

Sir, I read with interest the letter of Mr. Akbar Valliani (May 5) regarding his leaking air conditioners. I am facing a similar though less problematic dilemma. My neighbor, who lives on the upper floor has an AC that drips non-stop day and night and the water falls continuously onto the top of the air conditioner in my bed room which is directly underneath. This dripping water from my neighbor's AC then enters our bedroom seeping through the opening of the walls. No amount of pleading with him has worked. Can't anyone put a stop to these leaking air conditioners of Jeddah? A visit to the souk shows lines of air conditioners with leaking rubber pipes making such a mess. I guess it is not a problem Mr. Valliani or my neighbor can solve. Mayor Said Farsi, your bride of the Red Sea is being messed up... Do something.

Firdaus Khan
Jeddah

TODAY IN HISTORY

اليوم

أخبار صوت

نكوى الماء !!

أنا مواطن سعودي متوسط الحال، استأجرت منذ سنوات شقة في عمارة صغيرة وبعد مدة ويتوفيق الله استطعت شراء قطعة أرض وبنيت عليها بيتاً متواضعاً ثم أبلغت صاحب البيت الذي أسكنه أنني سأخلي الشقة خلال شهر واحد. وقد فوجئت بعد أيام أنه قدم لي رسالة مكتوبة هذا نصها: بعد التحية... بالإشارة إلى رغبتكم ترك الشقة فقد وجدنا تلفيات

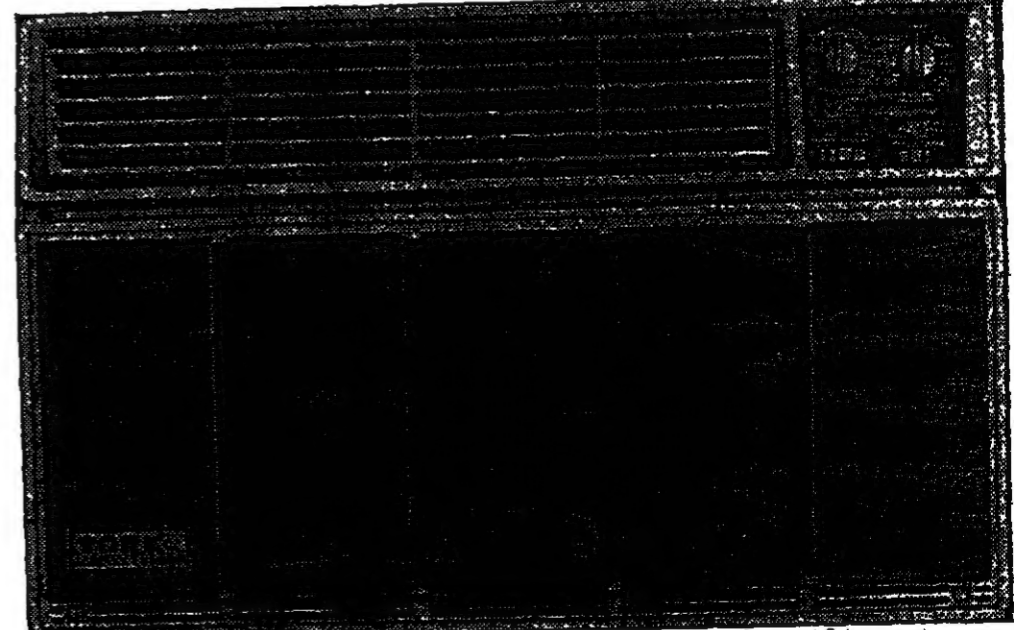
وأضحة في جدرانها من الخارج تحت فتحات المكيفات وهي بسبب تنقيط الماء من المكيفات التي تستعملونها. فقد اتسخت الجدران وتشوه منظرها وصارت بحاجة إلى إعادة ترميم ودهان لذلك نطلب منكم إصلاح هذه التلفيات قبل إخلاء الشقة). يقول صاحب الرسالة في رسالته.. والآن ماذا أفعل؟ هل أنا المسئول عن تنقيط الماء من المكيفات؟ علماً أن معظم المكيفات تنقط وهي شائعة الاستعمال. ما رأيكم حول هذه المشكلة التي اعتقد أنها ليست مشكلتي وحدي بل تواجه العديد من المواطنين أيضاً. وتقبلوا تحياتي. أحمد منصور الغامدي

يورك ٨٥ لا ينقط..

معظم المكيفات الأخرى تنقط..

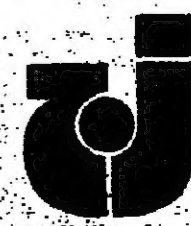


هل فكرت يوماً كم من المباني السكنية الكبيرة التي تكلف ملايين الريالات لحق بها التلف من جراء تسبب وتنقيط الماء من المكيفات؟ الجدران أصبحت مشوهة بسبب نقط الماء المنساب. كم هو قبيح منظر الأنابيب البلاستيكية "الليّات" التي تجمع الماء وتوصل إلى سلسلة من الأوعية والآنية. الحل الوحيد لهذه المشكلة هو استعمال مكيف لا ينقط الماء وهذا المكيف هو يورك ٨٥ الذي صمم وطور في الولايات المتحدة لا ينقط بفضل نظام خاص أدخل فيه. فيورك ٨٥ يقوم أتماتيكاً بتحويل رطوبة الغرفة إلى ماء داخل المكيف نفسه ثم يخرجه إلى الخارج بواسطة المكثف ليقتضى نهائياً على مشكلة تسبب وتنقيط الماء. ويؤدي ذلك أيضاً إلى تحسين التبريد وتخفيض استهلاك الكهرباء. ملاحظة: لا أوعية أو صفائح قبيحة المنظر بعد اليوم لتجميع الماء المناسب. اشتر يورك ٨٥ أنه لا ينقط وهو ضد الحريق.



YORK '85

الوكلاء في المملكة العربية السعودية: إبراهيم الجفالي وأخوانه



BLAD INTERNATIONAL





كلمة وفاء

في الزمان تضيع الكلمات .. وتلفف الكلمات معانيها فلا تجد متفهماً للفصحى عما في الناس لأن الفصحى تكون بحسب من التصور وأبعد عمقا من الرؤى .. والتصورات التي يسرح فيها فكر الإنسان .. وفي الحياة نماذج من البشر بعضهم يملأ الدنيا من حوله فلذا غاب لظلال ذلك الوجود .. وملت تلك البريق وصفت الضجة وطواه علم النسيان ..

وبعضهم لا تحس به ما دام أن جانيك لأنه يعمل بخلص وتفان بشكل لا يمكن أن تفرق فيه بين عمله ووقته فجاءته بين الزمان المتواصل .. وولدت الراحة المتقطعة .. ولا فرق بين جده وهزله لأن كل ذلك محسوب على التفاني .. والعمل من أجل مزيد من العطاء للآخرين .. فذا غاب هذا النموذج الإنسان من البشر .. أحس الجميع بغيابه .. لأن مكانه أصبح خراباً من الفراغ .. قد يؤمه الآخرون .. لكن لئلا الواجب فقط .. والمشاركة في البناء لكن مع اختلاف المنهج والرؤى ومدى فعالية الإحساس بالذلة ..

وفقدنا المرحوم عبدالعزيز القزعي .. من ذلك النوع الذي أحسنا بغيابه .. لأننا تعودنا منه على العطاء .. والبذل من أجل الآخرين بشكل متواصل طيلة نصف قرن من الزمان .. كان يمارس خلالها عمله في منتهى السعادة .. كرب فاضل تخرج على يديه آلاف من الخلفاء الذين كانوا ثروة لبناء المواطن الصالح .. فأصبحوا هم اللبنة الأولى في صرح الوطن بما فيه من أناس صنعوا على قفز حواجز المستقبل وكان القيد هو الرائد الذي يسير لهم الطريق ويأخذ بأيديهم للقفز تلك الحواجز نحو الأمل المشرق .. وعندما خلا كرسي أبي خالد .. في مضيق التعليم كان الجميع لنفا فقدمه إلا أن الأيمل أثبتت عكس ذلك الإحساس الرهيب .. إذ ظل عطشه للتواصل في وجدان كل من عرفه أو اتصل به .. أو سمع عنه فكان ذلك الوجود المضي الذي انطلق فجأة إلا أن سماء سيظل يخط على صفحة الزمن خطوطاً لا تمحي من الذاكرة ولن تنمحي لأن بصمتها ذلك الإنسان قد صنعتها بلحظ للجميع ..

[البقية ص ٢٢]

عبدالله أحمد الشياط

تسليم في الأردن

عمان :

اصيب ثلاثون عاملاً يعملون في

أحد المشاريع الإنشائية الأردنية في

منطقة الحسا جنوبي الأردن

بحالات تسهم هنا لليلة قبل

الماضية وقد نقلوا إلى المستشفيات

الحكومية في الكرك والطبقة وهم في

حالة غماء .. ويجري حالياً فحص

عينات من المواد الغذائية في المطاع

الكائن في منطقة العمل لمعرفة

أسباب التسهم الجماعي

نعم ... وإني أستنكر وقوع هذه الذبحة
جبه شعنا العربي في يوقنوس وأشب
هذه الجرائم البربرية الرجعية التي نعم
جبه الشعوب الخافعة و.....

سمعت التي حصل
من جمهور ليفرول
ضد جمهور يوقنوس

عق قتل ومئات المرحى في مباراة كأس أوروبا

عبدالمجيد الزهير

طالبات جامعة الفيصل يتفوقن على طلابها

والعلوم الطبية و ٤٢ خريجة من قسم الاقتصاد المنزلي بكلية العلوم الزراعية والأغذية و ١١٠ خريجات من كلية التربية والتي احتفلت بتخريج أول دفعة من طالباتها .. وقد بدى الاحتفال بالقرن الكريم فتنسيرة الأكاديمية لتكليات الجامعة ثم مسيرة الطالبات الخريجات .. ثم بدى الحفل الخطابي بكلمة الجامعة القتها الدكتور سلوى عاشور رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي تحدثت فيها عن مسيرة الجامعة ثم ألقى الطالبة ابتسام المغلوث كلمة تليها عن زميلاتها الخريجات شكرت فيها سمو الأميرة على الحضور والثناء على دور الجامعة الإيجابي في خدمة المجتمع وما قدمت لارتقاء بمستوى المرأة السعودية التي استطاعت أن تثبت جدارتها .. ووسط زغاريد الأمهات وتصفيق الحاضرات قامت حرم سمو أمير المنطقة الشرقية بتوزيع شهادات التخرج على الطالبات ..

كتب - فيصل القو :

حققت طالبات جامعة الملك فيصل تفوقاً عالياً في التحصيل الأكاديمي على زملائهن الطالبات وذلك خلال العام الدراسي الجامعي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .. حيث بلغ عدد الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز ١٥ خريجا بينما بلغ عدد الطالبات الحاصلات على نفس التقدير ٢٠ خريجة .. وكانت جامعة الملك فيصل قد احتفلت مساء أول أمس الخميس بتخريج دفعة جديدة من طالباتها بالصفحة الرياضية بالأحساء بحضور حرم صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية التي قامت بتوزيع شهادات التخرج على الطالبات البالغ عددهن ١٧٢ خريجة منهن ٢٠ خريجة من كلية الطب

مرضى لغطاء الكعبة الخرفة

استقبل :
بدا في استقبول عرض الغطاء الخاص للكعبة المشرفة الذي استعمل لغطاء فترة النبي محمد صلى الله عليه وسلم والذي نقل إلى اسطنبول خلال فترة الحكم العثماني عام ١٦١١م .. وستنظم زيارات جماعية للمواطنين من أجل تقبيل غطاء الكعبة المقدسة حيث سيستمر عرض الغطاء طوال شهر رمضان المبارك .. والمعروف أن تركيا تزخر بالآثار الإسلامية القيمة والفريدة من نوعها والتي نقلت إليها من الدول العربية خلال فترة الحكم العثماني ..

ركام العراق
بغداد/واخ
استطاع فريق من الباحثين في مركز بحوث البناء بمجلس البحث العلمي العراقي برئاسة رئيس قسم مواد البناء الحصول على براءة اختراع في إنتاج الركام الخفيف من التربة المحلية حيث جاءت مواصفات هذا الانتاج متطابقة مع المواصفات العالمية .. وتستخدم هذه المادة ذات الأهمية الكبيرة في مجالات متعددة كالبناء وتحسين العزل الحراري للابنية ..

ميكي واوون
يعتقل ويحان

توجه الرئيس رونالد ريغان وقرينته نانسي ريغان إلى مدينة ديزني ورلد في فلوريدا حيث كان في استقبالهما ميكي ماوس وقرينته ميني ماوس ..

أضخم طائرة

طائرة (انتو نوف ١٢٤) الصورة ظهرت هذا الأسبوع في معرض الطيران في باريس الذي جاءته في أول رحلة لها خارج الاتحاد السوفيتي وصفتها مصفرا المعرض بأنها أضخم طائرة

القنار وقود للسيارات في البحرين

الغامة :
٤٠ بالمائة .. وأكد أن الغاز سيكون من ناحية الوطنية (بنغازي) تجرية ناجحة على استخدام الغاز المسال (الذي تنتجه) وقودا للسيارات بدلا من البنزين .. ونسبت وكالة انباء الخليج إلى الشيخ إبراهيم راشد آل خليفة رئيس مجلس إدارة الشركة قوله أن دراسات الجدوى الاقتصادية التي أجرتها الشركة أثبتت أن تكلفة استخدام الغاز للمستهلك ستكون أقل من تكلفة البنزين بنوعيه الجيد والمتنار بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ دولار امريكي تقريبا ..

أضخم طائرة

طائرة (انتو نوف ١٢٤) الصورة ظهرت هذا الأسبوع في معرض الطيران في باريس الذي جاءته في أول رحلة لها خارج الاتحاد السوفيتي وصفتها مصفرا المعرض بأنها أضخم طائرة

أضخم طائرة

طائرة (انتو نوف ١٢٤) الصورة ظهرت هذا الأسبوع في معرض الطيران في باريس الذي جاءته في أول رحلة لها خارج الاتحاد السوفيتي وصفتها مصفرا المعرض بأنها أضخم طائرة

الأخضر
د. علي عبدالعزيز العبدالقادر
رحمه الله
أيها المعلم القديم

حينما يرسل الرجال المخلصون يتركون فراغا كبيرا فلما يملؤه من خلفهم .. ويحلهم بعد خسارة فادحة للامة .. ولكن قضاء الله سبحانه فوق كل امر : ﴿ إذا جاء اجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ .. صدق الله العظيم ..

لقد ووري جثمان استاذنا الكبير الشيخ عبدالعزيز المنصور التركي مؤلف الاخير في مدينة الدمام صباح يوم الاربعاء ١٠ رمضان ١٤٠٥ هـ بعد خدمة بلغت (٤٦) سنة سكب فيها العرق ليروي غرسة العلم في المنطقة الشرقية حتى نمت درجتها وانتشرت ظلالها الوارفة لتعمر أرجاء المنطقة الشرقية في كل مدنها وقراها في كافة مراحل التعليم .. منذ جاء الى الاحساء كمساعد مدير مدرستها الوحيدة في عام ١٣٦١ هـ حتى غادر المنطقة في عام ١٣٨٧ هـ ليكون مستشارا تعليميا في لندن .. لقد بذل الجهد المخلص فكان قائدا تربويا يتصف بصفات الرجال الحق التي جعلت منه مربيا فاضلا وقائدا محتكا واداريا حازما فكان معلما للطلاب والاساتذة والموظفين وموجها لهم ينطلق من استعداد ذاتي والهيام الذي فيحدث التأثير في منسوبي التعليم ويحدث التغيير في مجتمع الامس بنشر المعرفة والعلم في ربوع المنطقة وما اصعب التغيير في مجتمع ظل رديا من الزمن طويلا تحت وطأة الجهل ومن يحدث التغيير الايجابي فقد استحق التكريم والتقدير .. واعتبر في عداد الابطال .. لقد تولى رحمه الله ، معتمدية المعارف ثم أصبح مديرا عاما للتعليم في المنطقة الشرقية فحقق اهداف الامة في نشر التعليم .. لقد احب المنطقة من كل قلبه الكبير فاجتهد من اعماق بنيتها وافندة رجال العلم والتعليم والدولة .. الذين شيعوه من اعماقهم بالاكابر والتقدير والدعاء الى الله عز وجل ان يغمره بفيض من رحمته الواسعة ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يجزيه خير الجزاء عما قدم لامت من عمل وجهد واخلص ..

ان المعلم القديم وهو اللقب الذي احب ان يترجم ابعاد شخصيته الفذة كعلم أصيل اصالته المبادئ التربوية التي آمن بها وعمل من أجل تحقيقها متقانيا في خدمة ملكه ووطنه تملؤه القيم الدينية التي عمل على ترسيخها عن طريق تثبيت دعائم العلم وازالة كابوس الجهل عن ابناء الامة .. يقود رحمه الله في الصباح الباكر ليقوم بزيارة مفاجئة للمدارس يتفقد امورها ويصلح شأنها ويوفر احتياجاتها بفعالية نادرة بعيدة عن الرتابة والنمطية والتعقيد الاداري .. ويتم زيارته بعيدة عن الاضواء والاعلام لأنه يشعر بالسعادة الغامرة في أداء الواجب فتكفي عن البحث عن سعادة الشهرة الاعلامية .. يعمل في صمت وحزم وعزم .. وبعد ان تولى عمله كمستشار تعليمي في لندن ظل كما هو دؤوبا في نشاط الشباب وعزيمة الرجال .. يقود الى مكتبه في الصباح الباكر يهدي عمله خير اداء ولطالما قدم للقاء من اليه وطالبي مساعدته كل ما يسهل امورهم وييسل من اهلهم الشيء الكثير مستقيدا من علاقته الطيبة مع الآخرين بما يهوى للوافدين من المملكة اقامة وعناية ورعاية فكان وجهاً كريماً مشرقاً اعطى لبلادنا الحبيبة سمعة طيبة وذكرى حسنة .. في الاوساط البريطانية ..

فلك يا ابا خالد الوفاء من تلامذتك وملاكك ورجالك الذين تركتهم على نكراتك .. ولك من الله الرحمة والرضوان ولا ينالك ويناتك ومحيك الصبر والسلوان ..

• وإننا لله • وإننا اليه راجعون •

أضخم طائرة

طائرة (انتو نوف ١٢٤) الصورة ظهرت هذا الأسبوع في معرض الطيران في باريس الذي جاءته في أول رحلة لها خارج الاتحاد السوفيتي وصفتها مصفرا المعرض بأنها أضخم طائرة

أضخم طائرة

طائرة (انتو نوف ١٢٤) الصورة ظهرت هذا الأسبوع في معرض الطيران في باريس الذي جاءته في أول رحلة لها خارج الاتحاد السوفيتي وصفتها مصفرا المعرض بأنها أضخم طائرة